INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOCE DE OCTUBRE
“CALIDAD EDUCATIVA, CALIDAD DE VIDA”

PLAN DE ÁREA

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

HISTORIAL DE CAMBIOS Ó MODIFICACIONES

	FECHA		FECHA		FECHA
1	OCTUBRE 11/2018 REVISO Y APROBO RECTORÍA Y LIDER P.D.C.	3	MAYO 31/2021 DE 6° A 11° REVISÓ Y APROBÓ RECTORÍA Y LÍDER P.D.C.	5	ENERO 11-14/2022
2	ENERO 14/2021 PRIMARIA REVISÓ Y APROBÓ RECTORÍA Y LÍDER P.D.C.	4	FEBRERO 27/2021 CAMBIOS 1° PERIODO EN TODOS LOS GRADOS REVISÓ Y APROBÓ RECTORÍA Y LÍDER P.D.C.	6	

1. **Identificación:**

Nombre del área: ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO

ASIGNATURA	INTENSIDAD HORARIA	DOCENTES DEL ÁREA	GRADOS
LENGUA CASTELLANA.	5 HORAS.	Daniel Fernando Agudelo Garcia	6°
LENGUA CASTELLANA.	5 HORAS.	Lesty Nicolasa Ren	6°-7°
LENGUA CASTELLANA.	5 HORAS.	Jezir Binoy Zapata Cortés.	7°- 8°
LENGUA CASTELLANA.	5 HORAS.	Amparo Nusad Pino Lozano.	9°
LENGUA CASTELLANA.	5 HORAS	Jenny David Cano.	9°-10°
LENGUA CASTELLANA.	4 y 5 HORAS.	Jorge Iván Zea Echandía.	10°- 11°
LENGUA CASTELLANA.	4 HORAS.	Juan José Herrera Mejía.	11°
LENGUA CASTELLANA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	4 HORAS 2	Catalina Echavarría Lezcano, Claudia Milena Guanume Murillo, Yhor Lady Ortiz.	1°
LENGUA	4 HORAS	Raquel Restrepo Álvarez, Leidy Lorena Mora	2°

CASTELLANA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	2	Rivera, Mirley Bedoya Martínez.	
LENGUA CASTELLANA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	4 HORAS 2	Sara Mayerlyn Suárez Metaute, Mary Zambrano Ramos, Sara Catalina Gallego Valencia.	3°
LENGUA CASTELLANA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	4 HORAS. 2 HORAS	Beatriz Amparo López Calderón, Juan Sebastián Builes Héctor de Jesús Quintero, Juan Sebastián Builes	4°
LENGUA CASTELLANA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	4 HORAS. 2 HORAS	Beatriz Amparo López Calderón, Juan Sebastián Builes Héctor de Jesús Quintero, Juan Sebastián Builes	5°
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)	3 HORAS.	Virgilio Valencia Valoyes.	7°- 8°
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)	3 HORAS.	John Jairo Navarro Jaramillo.	6°-7°
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)	3 HORAS.	Claudia Eugenia Yarza Córdoba.	9° - 10°
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)	3 HORAS.	Jackeline María Gómez López.	10°- 11°

2. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA

MARCO CONCEPTUAL:

ara empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

Según lo anterior, el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Es de anotar que cuando en los Estándares se habla de lenguaje se está haciendo alusión a lengua castellana, literatura y otros sistemas simbólicos. Tobón de Castro, L. (2001) La lingüística del lenguaje

Según esto, se reconoce que la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sígnicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin. Así, a través de un proceso de acción intersubjetiva –es decir, de intercambio de significados subjetivos–, los individuos participan en contextos sociales particulares e interactúan con otros, compartiendo puntos de vista, intercambiando opiniones, llegando a consensos o reconociendo diferencias, construyendo conocimientos, creando arte, en fin, propiciando una dinámica propia de la vida en comunidad y construyendo el universo cultural que caracteriza a cada grupo humano. De lo anterior se desprende que el valor social del lenguaje tiene que ver con el hecho de que las relaciones sociales y la cohesión del grupo se sustentan por medio de éste, dado que los diversos sistemas lingüísticos se constituyen en instrumentos a través de los cuales los individuos entran en interacción; así, las manifestaciones del lenguaje se constituyen en medios ideales para la relación social, para la comunicación entre los individuos .

Estas relaciones sociales tienen no solo unas implicaciones a nivel local sino también a nivel mundial ya que los procesos de globalización en los que estamos inmersos, nos impulsan a establecer un plan de estudios que permita, a partir del proceso de la enseñanza y el aprendizaje de un idioma extranjero como el inglés, "romper la barrera idiomática" que supone el encuentro con otras culturas. Es así entonces como el valor social del lenguaje se amplía para propiciar unos lazos de comunicación más universales. A partir del año 2006 se marcó un cambio radical en la enseñanza del inglés en Colombia ya que se publicaron y difundieron los estándares de COMPETENCIAS básicas en

Comentado [1]: Tener en cuenta las normas APA para hacer copia de textos. El documento de los estándares es referencia necesaria pero se deben seguir las normas técnicas para la copia de textos de manera que se respete la propiedad intelectual.

lengua extranjera. Este plan de área de humanidades se apoya en las disposiciones legales emanadas por el MEN a partir de la Ley General de Educación 115 de 1994, atendiendo los fines y objetivos de la Educación en Colombia y tomando igualmente como referentes los Lineamientos y Estándares, para la construcción de un nuevo tejido social que demuestre una competencia en el aprendizaje y uso de este idioma extranjero, enmarcado también en un contexto laboral. ***El conocimiento de una lengua extranjera a partir del Ciclo de Primaria supone respecto de precedentes reglamentaciones y a partir de la Ley General de Educación, un cambio estructural, que obedece a razones de mercados lingüísticos y a razones psicopedagógicas. Las primeras resultan obvias: quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto. Las segundas razones son el resultado de estudios realizados por diversos grupos, han demostrado, que es posible aventurar teorías y modelos didácticos que describen con cierta exactitud en qué consisten los procesos de desarrollo interlingual y de desarrollo intercultural, ejes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. (Tomado de: Lineamientos Curriculares para Idiomas Extranjeros, Capítulo 2. Numeral 2.1.***

Conceptos para Incluir Pedagogía de la lengua castellana, pedagogía de la literatura, pedagogía de los sistemas simbólicos. Modelo pedagógico,

Tomando como referencia la concepción de lenguaje y las metas señaladas para su formación, se han definido los siguientes tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación Básica y Media: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Estos tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje. Para el área de lengua castellana se conciben de la siguiente manera.

Pedagogía de la lengua Castellana

Se requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico. Así, la pedagogía de la lengua castellana centra su foco de atención e interés en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran. Según lo dicho, se propende por un trabajo en lengua castellana que mantenga el propósito de superar los enfoques reduccionistas de corte estructural, normativo y formalista que restringen el desarrollo de competencias de los estudiantes, e impulsar así un enfoque que siga propiciando la potenciación de múltiples formas de comprensión y de producción discursivas desde una perspectiva holística. Ello no significa dejar de lado el trabajo en el campo gramatical, que tanto peso ha tenido en la enseñanza de la lengua en nuestro país; significa estudiar la lengua desde una perspectiva discursiva y llevar a cabo un acercamiento a los fenómenos gramaticales en que se hacen evidentes: a) las

	necesidades cognitivas del estudiante; b) el estudio de la gramática desde las exigencias que plantee la construcción de discurso y, c) los aportes que la gramática ofrece para la concreción de los procesos de significación y de comunicación. **Por su parte, la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, (en diversos formatos tanto tradicionales como digitales) es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. Pero, al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión. Según lo expuesto, la formación en literatura busca también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo Según lo expuesto, la formación en literatura busca también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático. 26 COMPETENCIAS DEL LENGUAJE pragmático. En tal sentido, se requiere abordar la obra literaria en la escuela, de tal suerte que se generen lectoras y lectores críticos de su propia cultura, creativos y sensibles ante el lenguaje poético, con un amplio conocimiento cultural y con la disposición necesaria para disfrutar la ficción literaria y la libertad expresa de poder leer cuando y como se desee. De allí que se propenda por una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, fi nalmente, interpretaciones. Pero también se espera que ese contacto con la literatura le permita explorar, enriquecer y expresar la dimensión estética de su propio lenguaje. Para ello, se parte del criterio de leer todo tipo de textos, de cualquier época, región, autor, género y temática, pues lo más importante en este campo es lo que, desde el papel del docente, se pueda hacer con la obra literaria, y no tanto "qué tipo de texto leer"; es decir, se pretende que se lea la obra con una perspectiva de análisis que favorezca el desarrollo de procesos psicológicos superiores como los implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación. Si bien el objetivo apunta al desarrollo de una tradición lectora que aporte a la comprensión, interpretación y disfrute del texto literario, también se debe estimular la capacidad productiva de los estudiantes, es decir, estimular y propiciar la escritura con intención literaria: cuentos, socio-dramas, poemas, ensayos, entre otros etc. De tal forma que puedan expresar sus formas particulares de sentir, ver y recrear el mundo, a la vez que desarrollen su producción escrita, teniendo en cuenta que el texto literario aporta al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas de los estudiantes.** **La pedagogía de otros sistemas simbólicos** **Como se ha dicho, la capacidad del lenguaje posibilita la conformación de sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones. Estos sistemas tienen que ver con lo verbal (lengua castellana, para este caso) y lo no verbal (gestualidad, cine, video, radio comunitaria, graffiti, música, pintura, escultura, arquitectura, entre muchas otras opciones), sistemas estos que se pueden y deben abordar y trabajar en el ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar de una formación en lenguaje. Según ello, formar**

en lenguaje implica avanzar también en el conocimiento de otros sistemas que le permitan al individuo expresar sus ideas, deseos y sentimientos e interactuar con los otros seres de su entorno. Esto quiere decir que se hace necesario trabajar en la comprensión y producción de los distintos aspectos no verbales: proxémicos, o manejo del espacio con intenciones significativas; kinésicos, o lenguaje corporal; prosódicos, o significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos, etc. Estos aspectos se deben abordar puesto que se emplean y forman parte de las representaciones y procesos comunicativos. Así, pues, se busca desarrollar y potenciar la competencia simbólica de los y las estudiantes, con el fin de que reconozcan las características y los usos de los sistemas no verbales y el papel que estos juegan en los procesos lingüísticos, ya sean de representación conceptual o de interacción, y su incidencia en los procesos de organización social, cultural e ideológica.

MARCO LEGAL:

En esta institución, el área de humanidades, Lengua Castellana e Inglés está sustentada en la Constitución Política de Colombia (1991), que consagra la educación como un derecho fundamental (ARTÍCULO 67) y reconoce la Lengua Castellana como un importante elemento de identidad cultural y el Inglés como lengua extranjera necesaria en un mundo globalizado.

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009 y la Circular Ministerial del 29 de noviembre de 2010. La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

Con respecto a la asignatura de lengua extranjera inglés, se asume la propuesta del Ministerio de Educación que define el Plan Nacional de Bilingüismo, como un proyecto vital para el país y para cada ciudadano.

De igual manera el área de humanidades se sujeta a los lineamientos propuestos por la ley 1421 de agosto de 2017 por el cual se reglamenta el marco de la educación inclusiva y la atención educativa a la población con discapacidad. Para la materialización de los requerimientos de la ley el área incorpora en su aspecto teleológico y conceptual todo lo relacionado con ajustes razonables, diseño Universal del aprendizaje (DUA), currículo flexible y el Plan Individual de ajustes razonables (PIAR).

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los "Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros", publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los "Estándares 2006", que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994.

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS:

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinares para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a éste interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al por qué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia "[…] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje" (MEN,1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva lingüística, sociocultural como pragmática. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la

	sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura. **Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.** **En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.** **Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanía. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su Proyecto Educativo Institucional y sus planes de estudio.** **Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana e Inglés, las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares "[…] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias" (MEN, 1998, p.50). Teniendo en cuenta esas competencias lingüísticas a desarrollar y siguiendo un modelo pedagógico integrador el cual permite orientar un proceso de formación integral, el área también fundamenta su quehacer pedagógico en el aprendizaje significativo, autónomo, constructivista y las inteligencias múltiples de los estudiantes, promoviendo el desarrollo humano, la innovación, la investigación, el liderazgo y la conciencia social para que sean capaces de interactuar de manera competente en un contexto no sólo local sino también universal.** **FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS:** **El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial, conceptual y trabajo por procesos; un trabajo metodológico orientado**

	al trabajo en equipo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. **Algunas estrategias metodológicas son: la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la presentación e introducción de nuevos conceptos, el desarrollo de actividades desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral, juego de roles, lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.** **Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como fomentar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares.** **Es necesario también incluir algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lecturas críticas y reflexivas, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su fuerte tendencia en la actualidad.** **Por último, cabe resaltar que el desarrollo de todas estas estrategias didácticas procuran la comprensión e interpretación de diferentes textos y contextos a partir de la lectura crítica que hagan los estudiantes en diferentes situaciones de aprendizaje. Tanto en el área de Lengua Castellana como en el área de Inglés, propende porque los alumnos logren dicho proceso de criticidad a partir de la utilización de diversas estrategias que les permitan no solo comprender lo que los rodea en ambos idiomas, sino también proponer cambios significativos en sus entornos, lo que llevará a un mejor desempeño tanto en el ámbito laboral como personal.**

3. **OBJETIVOS:**

Objetivo general:

- **Utilizar el área de humanidades como instrumento de comunicación personal, de expresión cultural y de pensamiento crítico, mediante el pleno desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas básicas que le permita al estudiante la adquisición de conocimiento y desarrollo de un pensamiento capaz de interpretar el mundo que lo rodea.**

Objetivos específicos:

- **Brindar al estudiante los fundamentos teóricos y estrategias prácticas que le posibiliten el desarrollo del hábito de la lectura y la escritura.**

- **Valorar la importancia de la literatura como extensión estética de la lengua y fuente de desarrollo histórico y cultural del hombre.**

- **Propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y lúdico mediante la lectura y el análisis de diferentes tipos de texto.**

4. **CONTEXTO:**

La Institución Educativa se encuentra en el perímetro urbano del municipio de Medellín, específicamente en la zona noroccidental perteneciente a la comuna 6 Barrio doce de octubre en la carrera 77B # 103-5. Está ubicada en la parte central del barrio que lleva su mismo nombre (Doce de octubre), adicionalmente cuenta con la sede de primaria; Escuela León de Greiff, ubicada en calle 101 CC N° 82 E- 72 que atiende los grados de preescolar a quinto, la institución cuenta con una población perteneciente a los estratos 1, 2, y 3, cuyos ingresos económicos que provienen, en su gran mayoría, del trabajo informal (confecciones, construcción, ventas callejeras, entre otros).

En cuanto a la parte socio-familiar nos encontramos con una diversidad en la conformación de sus hogares, en algunos podemos observar la presencia de ambos padres pero en una gran cantidad podemos ver hogares, los cuales cuentan solo con la presencia del padre o de la madre y en ocasiones abuelos y/o otros familiares.

Nos hemos dado a la tarea de tomar la iniciativa frente a muchas de las decisiones que inciden o impactan favorablemente a los avances y cambios presentados al interior y ambientes circundantes a nuestra comunidad, esto de la mano y acompañamiento continuo y permanente de la administración municipal a través de la presencia efectiva de los miembros del concejo municipal pertenecientes a la comuna 6.

En la Institución Educativa Doce de Octubre nos enfocamos en impartir una educación abierta al cambio e inclusiva que conduce a la formación integral de niños, niñas y jóvenes fortaleciendo el pensamiento reflexivo, crítico e investigativo, potencializando la creatividad, originalidad, innovación y autonomía con altos índices de calidad y eficiencia para la educación superior y el mercado laboral a través del convenio con el SENA en las modalidades de la media técnica como:

Comentado [2]: "Utilizar" no es un verbo medible para un objetivo.

Comentado [3]: En los objetivos específicos es importante ser más claro hasta donde llegar en cada asignatura (por ejemplo: en Inglés se va a posibilitar el hábito de la lectura y la escritura en la misma medida que en Español?)

TÉCNICO EN NÓMINA Y PRESTACIONES SOCIALES.

TÉCNICO EN CONTABILIZACIÓN DE OPERACIONES COMERCIALES Y FINANCIERAS.

TÉCNICO EN ASISTENCIA ADMINISTRATIVA.

TÉCNICO EN ASISTENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ARCHIVO.

La formación teórico - práctica del área de humanidades(lengua castellana y lengua extranjera), se enfoca en dicho objetivo, brindándole a los estudiantes conocimientos y habilidades que les permita enfrentar y resolver los problemas que les depare el diario vivir, presentando soluciones acordes a las situaciones actuales y permitiéndoles ser parte activa con valor civil y social para la comunidad a la cual pertenecen y un eslabón importante desde el punto de vista laboral para sus familias y toda la sociedad en general.

5. APORTES DEL ÁREA AL PERFIL DEL ESTUDIANTE PROPUESTO EN EL PEI:

Los estudiantes de la Institución Educativa Doce de Octubre serán autónomos, respetuosos, receptivos, asertivos y creativos. Por lo tanto, el área de Humanidades pretende brindarles una formación integral vinculando lo humano con lo cognitivo, buscando que alcancen un pensamiento crítico tanto en la lectura de textos escritos como en su entorno, partiendo desde la pregunta y la reflexión, los cuales son los pilares de un aprendizaje significativo y permanente.

El lenguaje posibilita la comunicación y desde el área se pretende formar ciudadanos con capacidad de resolver conflictos a través del diálogo y la negociación de los mismos a través de la palabra con argumentos, ya que es fundamental para el desarrollo de un pensamiento crítico, comprender el mundo y desenvolverse socialmente. De igual forma la lectura es la puerta de acceso al pensamiento crítico, además es un potente instrumento de aprendizaje para conocer la historia, la cultura y otras disciplinas.

Siendo el objetivo fundamental del área de Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros, el desarrollo de la comprensión como base de cualquier aprendizaje tanto en ésta como en otras áreas y en la vida en general, surge la necesidad de desarrollar en ellos habilidades lingüísticas tanto en su lengua nativa como en una segunda lengua ya que el mundo competitivo actual demanda unas competencias comunicativas basadas en dichas habilidades.

6. ENFOQUE DIDÁCTICO Y METODOLÓGICO DEL ÁREA:

El área de humanidades propone trabajar desde las metodologías activas, las cuales son un proceso que se basa en la enseñanza centrada en el estudiante. Esta herramienta crea un aprendizaje cooperativo, competencial y vivencial, llevando al estudiante a un proceso constructivo, que a su vez sirve para apoyar el proceso educativo, lo que impulsa a mejorar habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la motivación hacia el aprendizaje, donde éstas juegan un papel fundamental en la vida de los estudiantes,

Comentado [4]: Es importante tener en cuenta el aula inversa entre las estrategias didácticas.

brindándoles la oportunidad de potenciar sus conocimientos. Entre las metodologías activas se encuentran: La investigación, trabajo colaborativo, la gamificación, pensamiento crítico, resolución de problemas, entre otros.

El aprendizaje de investigación: Consiste en la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje y se caracteriza porque el estudiante es capaz de desarrollar competencias y habilidades bajo la supervisión del docente. El aprendizaje de investigación propende potenciar la autonomía, amplía la forma de ver el mundo, incentiva el pensamiento crítico y conduce al estudiante a interpretar sus propias vivencias con el entorno; Igualmente, estas estrategias conllevan al estudiante a la autoreflexión, porque más allá de recopilar datos, el estudiante compara, analiza, propone y saca conclusiones sobre una información específica, con miras a transformar el medio en el que habita. Con relación a lo anterior se implementan en el aula consultar en varias fuentes una temática con el fin de que el estudiante tenga un soporte teórico que lo conduzca a generar acciones alternas de solución a las problemáticas del contexto.

Aprendizaje colaborativo: El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como: el lingüístico, semántico comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual ,trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el autoaprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales.

7. RELACIÓN DEL ÁREA CON LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS OBLIGATORIOS Y CÁTEDRAS ESCOLARES.

La Institución Educativa Doce de Octubre tiene una amplia gama de proyectos obligatorios en los cuales el área de Humanidades: Lengua Castellana e Idioma extranjero, puede intervenir de manera transversal a lo largo del año académico a través de lecturas crítico-reflexivas que apoyen y fortalezcan cada una de las actividades a nivel institucional. Si bien el área permea de forma directa o indirecta dichos proyectos y las cátedras escolares en el sentido de que todo se construye a partir del lenguaje, está intrínsecamente relacionado con un proyecto específico: Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO).

En cuanto al Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), su objetivo es potenciar en los estudiantes las prácticas de lectura, escritura y oralidad a través de un plan institucional, que involucre todas las áreas curriculares, con metodologías y metas institucionales para mejorar las aptitudes académicas de los estudiantes y el disfrute de dichas prácticas. Para ello, se propone desde el área realizar un acompañamiento activo, así como un asesoramiento en cada una de las actividades que se proponen

Comentado [5]: Se mencionan 5 metodologías activas pero solo se explican 2

desde el Proyecto, lo que busca que los estudiantes puedan desarrollar habilidades comunicativas propias, que le permitan desenvolverse tanto en el ámbito académico como en el personal desde las asignaturas de Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés.

8. EVALUACIÓN:

La evaluación está regulada por un sistema institucional consolidado en el Sistema Institucional de Evaluación (SIE), que monitorea y valora el alcance de los aprendizajes, las competencias y los resultados de las pruebas externas SABER 3°, 5º, 9º, 11º. Estos seguimientos cuentan con unos indicadores y mecanismos de realimentación para actualizar el plan de estudios, las prácticas de aula, su enfoque metodológico y métodos de enseñanza.

Para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje las Estrategias Evaluativas de la institución educativa se encuentran soportadas, desde la concepción de Evaluación, como una acción natural e inherente a la labor educativa que le posibilita al estudiante tomar conciencia de los aprendizajes logrados y asumir mayores niveles de responsabilidad y compromiso en su proceso formativo. Además, le permite al docente verificar el estado en que se encuentran los estudiantes frente al conocimiento a través de la identificación de posibilidades y necesidades de apoyo, para generar estrategias de mejoramiento y/o fortalecimiento consecuente con los procesos y niveles de desarrollo. Para ello, se tiene en cuenta la Autoevaluación, la Heteroevaluación y la Coevaluación para valorar los desempeños cognitivos, procedimentales y actitudinales desde el seguimiento a las actividades que se plantean durante cada periodo académico, respondiendo a los siguientes criterios:

EXPOSICIÓN: conocimiento del tema, ayudas, presentación personal, actitud, dominio del público, ambientación en el aula, fluidez verbal.

TRABAJO ESCRITO: presentación, redacción, contenidos, análisis de la temática, ortografía.

REVISIÓN DEL CUADERNO, BITÁCORA, BLOG, PÁGINA WEB U OTRO RECURSO: calidad del taller o tarea, presentación, orden y limpieza, oportunidad en la entrega.

MATERIAL PARA LA CLASE: responsabilidad, pertinencia, completos, utilización del material en clase, respeto y cuidado del material propio y ajeno, presentación.

TALLERES: cumplimiento, presentación, sustentación, aporte personal.

TRABAJO EN EQUIPO: aporte personal, conocimiento del tema, participación, honestidad, presentación, disciplina, respeto a la diversidad, cumplimiento y sustentación.

	TRABAJO PRÁCTICO: actitud y aptitud, procedimiento, producto o resultado, comportamiento, aplicación de contenidos, cumplir con el manual de convivencia (si es necesario), informe escrito. **TAREAS: presentación, cumplimiento de instrucciones, oportunidad en la entrega, calidad, sustentación, creatividad.** **EVALUACIÓN ESCRITA U ORAL: grado de conocimiento, calificación de acuerdo a lo concertado en el SIE, claridad y coherencia en la respuesta.** **Cabe resaltar que los criterios expuestos considerarán los ajustes razonables que se planteen a través de los Planes Individuales (PIAR), para garantizar procesos evaluativos y de promoción flexibles que respondan a la diversidad de características, posibilidades y necesidades de los estudiantes.** **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.** **Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos, los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumos para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.** **PLANEACIÓN DE LA EVALUACIÓN** **La evaluación no es sólo una mirada hacia atrás que se da al finalizar una unidad, un período, un año escolar; es un proceso permanente y consustancial al proceso educativo. Por consiguiente, su concepción y planeación debe estar cuando se incita la Construcción del P.E.I; es un proyecto en construcción permanente con la mirada puesta en el futuro, para que la evaluación contribuya a mejorar los procesos de formación de los alumnos, de esta manera la evaluación se convertirá en un elemento dinamizador, en lugar de ser un elemento de control y de poder. Así entonces, es importante la selección y organización de medios técnicos de evaluación que permitan obtener amplia y variada información permanente, sobre el avance de cada uno de los alumnos en la obtención de las competencias esperadas. Esta acción implica la selección paralela de las estrategias de participación (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que más convengan.**

	Entre los medios más usados para obtener evaluación sobre el rendimiento del alumno, se destacan: **La Observación: Como medio o técnica de evaluación cualitativa en la escuela, consiste en examinar en forma atenta y permanente los procesos de formación del alumno, tanto en el aula como fuera de ella, con el fin de recoger información sobre sus características y comportamientos. El docente puede de manera sintética elaborar un "registro anecdótico" de una situación observada y hacer un comentario interpretativo del hecho. Esto se puede discutir después con los estudiantes que lo protagonizaron.** **La Entrevista: En una conservación planeada con un propósito determinado.** **La Encuesta: Es la aplicación de un cuestionario previamente elaborado para obtener información referente a temas, problemas y situaciones determinadas.** **Sociometría: Es una técnica que consiste en la aplicación de un "test" que implica la formación de preguntas a todos los miembros del grupo, relacionados con el afecto, el trabajo, el juego, las actividades recreativas y la popularidad y el liderazgo. Por su privacidad, en algunos casos no es necesario que las personas se identifiquen con sus nombres.** **El Juego de Roles: Consiste en una dramatización en la que se representan diferentes papeles, con el fin de apreciar desempeños o ilustrar problemas y buscar soluciones. Los personajes pueden ser diversos según la circunstancia.** **El Conversatorio: Consiste en un diálogo entre varias personas, en relación con un tema predeterminado donde todos los participantes son emisores y receptores. En esta técnica se aplica la coevaluación.** **Los trabajos del alumno: Son todas las actividades, tareas, ejercicios y proyectos, pruebas objetivas, ensayos, etc., en forma individual o grupal que desarrollan dentro o fuera del aula. Es el medio más utilizado por los docentes para obtener información sobre aprendizaje, actitudes, dificultades, causas, entre otros. Otros trabajos del alumno, menos conocidos y aplicados son las pruebas de libro abierto, y los "portafolios".** **La Prueba de libro abierto: Consiste en permitir que los alumnos consulten textos, cuadernos o cualquier otro documento para resolver un ejercicio. Esta técnica se opone a las tradicionales pruebas o exámenes que "miden" aprendizajes memorísticos.** **La evaluación con portafolio (también llamada portafolio). Es una estrategia que consiste en que el alumno colecciona en una carpeta (portafolio), los trabajos que va realizando sobre un tema, un área, un proyecto, o una unidad de trabajo.**

Existen muchas otras técnicas y medios para obtener información útil en la evaluación, sin embargo se recomienda que las técnicas e instrumentos que se utilicen, se apliquen en forma planeada de acuerdo con las estrategias pedagógicas, los estilos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático destinado a determinar en qué medida se han logrado los objetivos educativos. Por tanto, el proceso de evaluación debe realizarse con técnicas efectivas para validar los aprendizajes que se han realizado. Cabe señalar que la evaluación formativa no se anota en las boletas de calificaciones de los estudiantes. Su propósito es informar al docente sobre el grado de efectividad de sus métodos de enseñanza. La evaluación sumativa o de certificación mide el logro de las habilidades estudiadas de acuerdo con un estándar. Su finalidad es estimar los aprendizajes adquiridos al finalizar un curso de formación, mediante notas.

El objetivo de la evaluación formativa es monitorear el aprendizaje de los estudiantes y brindar retroalimentación continua al personal y a los estudiantes. Es una evaluación para el aprendizaje. Si se diseña apropiadamente, ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades, y puede permitirles mejorar sus habilidades de autorregulación para que puedan administrar su educación de una manera menos aleatoria de lo que es posible de otra manera. También proporciona al maestro información sobre las áreas en las que los estudiantes están luchando para que se pueda brindar el apoyo suficiente.

Las evaluaciones formativas pueden ser realizadas por un tutor, por compañeros o por autoevaluación. Son de bajo riesgo y, por lo general, no tienen calificaciones, lo que en algunos casos puede desanimar o alentar a los estudiantes a participar plenamente en la tarea propuesta. .

El propósito de evaluaciones sumativas consiste en evaluar el aprendizaje de los estudiantes al final de una unidad didáctica comparándolo con un estándar o punto de referencia. A menudo tienen mucho en juego y los estudiantes los tratan como una prioridad sobre las evaluaciones formativas. Sin embargo, los comentarios de las evaluaciones acumulativas pueden ser utilizados, de manera formativa, por estudiantes y profesores para orientar sus esfuerzos y actividades en cursos posteriores.

La dependencia excesiva de la evaluación sumativa al final de un elemento de estudio les da a los estudiantes una calificación, pero proporciona muy poca información que pueda ayudarlos a desarrollarse y mejorar antes de llegar al final del módulo. Por lo tanto, es importante lograr un equilibrio entre las evaluaciones formativas y sumativas, incluso si los estudiantes no siempre las comprenden y / o no siempre las toman en serio. Al permitir que los estudiantes aprendan y experimenten, las evaluaciones formativas no solo proporcionan un entorno altamente eficiente y libre de riesgos, sino también una introducción útil a las evaluaciones sumativas, siempre que estén acompañadas de comentarios.

9. BIBLIOGRAFÍA:

Comentado [6]: Hay otras referencias bibliográficas importantes en el área como el documento de estándares básicos de humanidades Lengua Catellana, los estándares de Inglés, los DBA de Lenguaje , el Currículo sugerido de Inglés.

- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Santa Fe de Bogotá, D.C Cooperativa Editorial Magisterio, Julio 1998.**

MALLA CURRICULAR DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

"Calidad educativa calidad de vida"	**ÁREA: HUMANIDADES**	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 1°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2022		

PERIODO: PRIMERO

Objetivo de grado: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
Comprensión e interpretación textual: Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética, literaria.

D.B.A: Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. --Reconoce en textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.---Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.

Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
Interpreta diversos textos literarios a partir del conocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo desarrollar las competencias comunicativas a partir de la literatura infantil?	Afianzamiento de la lectura, la escritura y la expresión oral. Participación activa en situaciones comunicativas, verbales y no verbales que tienen lugar en diferentes contextos de aprendizaje Lectura de textos narrativos: cuentos.	Participación activa en el proceso de aprendizaje. Participación respetuosa en situaciones comunicativas de diversos contextos de aprendizaje Caracterizar personajes y situaciones en textos descriptivos y narrativos	Evidencia interés y perseverancia en el proceso de construcción del lenguaje escrito----Valora la participación de sus compañeros en distintas situaciones comunicativas Disfruta participar de la lectura de textos narrativos	CONCEPTUAL Identifica de los sonidos vocálicos y consonánticos abordados durante el periodo identificación de causas y consecuencias en textos narrativos PROCEDIMENTAL Elabora descripciones de lugares, situaciones y personajes, atendiendo a sus características ACTITUDINAL Enriquece su expresión con gestos y movimientos corporales para dar cuenta de lo que quiere comunicar

Comentado [7]: Los indicadores deben ser sustantivados, revisar redacción.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 1°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: SEGUNDO

Objetivo de grado: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual: Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
Comprensión e interpretación textual: Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
Literatura: Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros.
Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
Ética de la comunicación: Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpr

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética, literaria.

DBA:
Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica
Comprende información explícita de lo que escucha y hace inferencias sobre los contenidos y las intenciones comunicativas
Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

¿Cómo desarrollar la comprensión del código escrito desde la lúdica del lenguaje?	Relación entre fonemas y grafemas. Textos literarios Interpretación de diferentes tipos de texto.	Construcción de sílabas y palabras a partir de la exploración de los fonemas y sus combinaciones. Exploración de diversos textos literarios y sus posibilidades desde la lúdica del lenguaje. Producción espontánea de textos orales y escritos con distintas intenciones comunicativas.	Persevera en la realización de las actividades de aprendizaje. Disfruta participando de las diferentes situaciones de aprendizaje. Desarrolla seguridad al participar de diferentes expresiones comunicativas	Identifica los sonidos que componen las palabras, en la lectura y escritura. Identifica información explícita en los diferentes textos explorados. Complementa sus producciones escritas con gráficos, y esquemas simples.

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 1°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: TERCERO

Objetivo de grado: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual: Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
Comprensión e interpretación textual: Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
Literatura: Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Comento mis programas favoritos de televisión o radio.

Ética de la comunicación: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética, literaria.

DBA:

Interpreta diferentes tipos de texto a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen
Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.
Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo creo un mundo de palabras?	**El alfabeto: palabras y oraciones** **Secuencias narrativas** **La descripción**	Construcción y lectura de palabras y oraciones simples. Organización de historias en secuencia, teniendo en cuenta su estructura Describe lugares, situaciones, animales y objetos, atendiendo a sus características y elementos que los componen	Interés y motivación frente a la práctica de la lectura y escritura convencional. Participación activa en el proceso de aprendizaje Participación en juegos lingüísticos que promueven la creatividad	Realización de lectura y escritura de oraciones sencillas para describir o narrar. Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con los enunciados y gestos que emplea al emitir sus mensajes. Organiza sus ideas para dar claridad a los textos (orales o escritos) que produce. Muestra interés por el aprendizaje a través del desarrollo de las actividades propuestas.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 1°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: CUARTO

Objetivo de grado: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual - Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada - Describo eventos de manera secuencial.
Comprensión e interpretación textual: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
Literatura: Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
Medios de comunicación y otros sistemas simbos.: Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
Ética de la comunicación: Identifico la intención de quien produce un texto.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética, literaria.

DBA: Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cómo desarrollo la lectura y la escritura a través del juego?	**El poema** **Juego Teatral** **Uso de mayúsculas y minúsculas**	**Familiarización con el poema a través de la escucha y la práctica** Participación activa en juegos teatrales **Diferenciación del uso de mayúsculas y minúsculas en un párrafo**	**Participa activamente en trabajos grupales** **Interactúa con interés y motivación en actividades de expresión teatral.** **Realiza con disposición las tareas propuestas**	Interactúa en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras. Reconoce que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado. Disfruta con la participación en juegos teatrales Identificación de la relación entre las letras y sus sonidos, para escribir convencionalmente.

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 2°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

Comentado [8]: año 2022

PERIODO: PRIMERO
OBJETIVO DE GRADO: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.
EJES DE LOS ESTÁNDARES: **<u>Producción textual</u>: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.** **Elaboro un plan para organizar mis ideas.**

Comprensión e interpretación textual: Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
Literatura: Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros.
Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
Ética de la comunicación: Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA: Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y expresar sus puntos de vista.
Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación a partir de las formas como estos presentan la información.
Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.
Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	**El alfabeto y grupos consonánticos** **Señales y símbolos** **Textos narrativo: cuento y fábula** **El sustantivo**	**Escritura de palabras con los grupos consonánticos** **Emplear el lenguaje corporal para comunicarse con el otro** **Participación activa en la lectura de fábulas y cuentos y en la reflexión de los mensajes que comunican.** **identificación de las clases de sustantivos**	**Trabajo colaborativo en las actividades de aula.** **Interés por fortalecer su nivel de lectura a través de la narración de fábulas** **Actitud positiva frente al proceso de aprendizaje.** **Responsabilidad con tareas asignadas.**	CONCEPTUAL Lee y escribe palabras con los grupos consonánticos mediante representaciones gráficas convencional a partir de expresiones orales y escritas. PROCEDIMENTAL **Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicarse con el otro tomando en cuenta sentimientos y emociones mediante distintas formas de expresión.** **Reconoce la estructura del texto narrativo (cuento y fábula) contando la historia con sus propias palabras, siguiendo la secuencia e identificando personajes para favorecer la comprensión lectora** **ACTITUDINAL** **Muestra interés por fortalecer el proceso de lectura y escritura por medio de lo aprendido en clase**

Comentado [9]: sustantivar indicadores

"Calidad educativa calidad de vida"	**GRADO: 2°**	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual
Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Comprensión e interpretación textual Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Literatura: Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Ética de la comunicación: Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.

DBA: Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.
Identifica los momentos que componen un mensaje oral.
Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee.
Selecciona palabras y expresiones que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada.
Utiliza palabras atendiendo a criterios sonoros en los textos literarios que escribe.
Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo familiarizarse con los tipos de textos me permite interpretar las realidades del entorno.?	**Grupos consonánticos** **El adjetivo** **Sinónimos y antónimos**	**Escritura de palabras con los grupos consonánticos** **Identificación de adjetivos en textos narrativos.** **clasificación de grupos de palabras en sinónimos y antónimos** **Afianzamiento del vocabulario a partir de la descripción de objetos, lugares y personas.** **Diferenciación de contenidos emitidos en noticieros, telenovelas y dibujos animados**	**Trabajo colaborativo en las actividades de aula.** **Actitud positiva frente al proceso de aprendizaje.** **Fortalecimiento de la atención y la escucha durante la acción pedagógica** **Se motiva para afianzar su vocabulario a partir de la descripción de objetos.**	**Escribe palabras con los grupos consonánticos** **Identifica el adjetivo en los textos narrativos.** **Emplea sinónimos y antónimos para enriquecer sus producciones escritas.** **Afianzamiento del vocabulario a partir de la descripción de objetos, lugares y personas.**

	La descripción **Medios de comunicación**			**Participa en reflexiones sobre los contenidos emitidos en algunos medios de comunicación.** **Muestra actitud positiva frente al trabajo en equipo** **O.K.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 2°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual
Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
Comprensión e interpretación textuaL o diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Literatura: Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. Ética de la comunicación: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA: Identifica la función de gráficos e imágenes en textos escritos (etiquetas, recetas, manuales de instrucción).
Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.
Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.
Selecciona palabras y expresiones que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la lengua en la construcción de significados?	**Texto instructivo: manuales, recetas, reglamentos.** **El verbo** **Los signos de puntuación: la coma y el punto.** **Elementos de la comunicación humana.**	**Identificación de las características del texto instructivo y construcción de estos sobre un tema dado.** **Identificación de los verbos como acciones que realizan personas, animales, objetos** **Uso de los signos de puntuación al leer textos cortos.** **Identificación de los elementos que constituyen la comunicación: interlocutores, canal y situación comunicativa**	**Se interesa por practicar la lectura en voz alta.** **Conserva el interés por su aprendizaje.** **Es responsable con las tareas que se le asignan.** **Afianza la expresión oral y escrita, mediante la lectura de textos.**	**Identificación de las características del texto instructivo.** **Identificación de los verbos en presente en un texto dado** **Utiliza los signos de puntuación en actividades de lectura en voz alta** **Identifica en una conversación, los elementos que constituyen la comunicación: interlocutores, canal y situación comunicativa.** **Desarrolla con interés las actividades propuestas en clase.** **O.K**

I.E. DOCE DE OCTUBRE "Calidad educativa calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 2°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: CUARTO

Objetivo de grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
Comprensión e interpretación textual: Reconozco la función social de los diversos tipo
Literatura: Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
Entiendo el lenguaje empleado en historietas, y otros tipos de textos con imágenes fijas.
Ética de la comunicación
Identifico la intención de quien produce un texto.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA: Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.
Reconoce las principales partes de un texto literario.
Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos.
Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo el reconocimiento de las intencionalidades de los	El texto informativo	Lectura de textos de diferentes temas		Comprende la intención comunicativa de los diferentes tipos de textos que se leen.

textos, potencia el proceso de construcción de significados.	**Clasificación de palabras: Según número de sílabas y acentuación** **Textos orales**	**(ciencia, tecnología, arte, música), para comprender la intención comunicativa.** **Clasificación de las palabras en agudas, graves, esdrújulas** **Expresa opiniones en torno a textos que ha leído o escuchado.**	**Valoración de la comprensión lectora como elemento fundamental de aprendizaje.** **Ejercita por iniciativa propia los conceptos abordados en clase.** **Asume con responsabilidad las funciones en el trabajo colabor**	**Produce textos orales que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas** **Conoce las palabras agudas, graves, esdrújulas en diferentes textos** **Realiza con interés y en forma adecuada las actividades propuestas en clase.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 3°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
Comprensión e interpretación textual: Reconozco la función social de los diversos tipo
Literatura
Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
Entiendo el lenguaje empleado en historietas, y otros tipos de textos con imágenes fijas.
Ética de la comunicación: Identifico la intención de quien produce un texto.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA: Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.
Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto.
Interpreta la función de elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas, anuncios publicitarios.

Entiende que algunos textos están compuestos por gráficos, esquemas o imágenes. Revisa aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe. Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación. Diferencia los formatos usados por los diferentes medios de comunicación.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente en diferentes situaciones y contextos?	**Texto informativo y función de los medios de comunicación** **El sustantivo: género y número** **El texto gráfico** **Comprensión y producción del texto narrativo (la anécdota)**	**Reconocimiento de los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.** **Interpretación de la función de elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas, anuncios publicitarios.** **Afianzamiento de su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.**	**Asumir una posición frente al texto que lee y se interesa por dar buen uso a los medios de comunicación con los que se relaciona.** **Expresión de agrado por diferentes producciones verbales y no verbales (expresiones y/o manifestaciones artísticas).** **Interés por mejorar el uso del lenguaje en la producción textual que realiza.**	**-Conceptual** **Identifica las características del texto narrativo a partir del análisis de anécdotas narradas en clase.** **Procedimental** **- Utiliza con coherencia y concordancia, el género y el número en sus producciones textuales.** **Actitudinal** **Expresa su opinión frente a la influencia que tienen los medios de comunicación en las ideas y preferencias de las personas.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE "Calidad educativa calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 3°	**Intensidad: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:Producción textual: Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.
Comprensión e interpretación textual: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
Identifico, el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
Ética de la comunicación: Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA: Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto
Entiende que algunos textos están compuestos por gráficos, esquemas o imágenes.
Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.
Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones
Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee.
Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producen.
Revisa aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo contribuyen la lectura y la producción textual en el desarrollo del lenguaje?	La oración: afirmativa, negativa, interrogativa y exclamativa	Identificación de la estructura de los textos literarios que lee y sus características.	Se interesa por ampliar su vocabulario a partir de la búsqueda de textos narrativos y la producción textual propia.	Diferencia y emplea adecuadamente diferentes tipos de oraciones, según su intención comunicativa Usa fuentes impresas o digitales para indagar el significado de palabras que no conoce y así enriquecer su vocabulario.

	El acento **Texto narrativo: El mito y la leyenda** **Comprensión y producción de textos descriptivos**	**Revisión de aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.** **Reconocimiento del propósito comunicativo de los textos que lee.** **Creación de personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los soluciona.**	**Atiende a las correcciones que se le hacen con respecto a sus producciones textuales u orales.** **Se esfuerza por socializar ideas en grupo y producir textos de mayor calidad.**	**Lee mitos y leyendas e identifica algunas de sus características** **Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, mitos y leyendas y los diferencia de textos no literarios.** **identifica características a tener en cuenta en la descripción de objetos, personas, lugares y animales.** **Realiza procesos de autocorrección durante la lectura en voz alta cuando pronuncia incorrectamente una palabra.** **Respeta las expresiones de sus compañeros y demuestra interés en el aprendizaje de la lengua castellana**

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 3°	**INTENSIDAD: 4H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual, Describo eventos de manera secuencial, Elaboro un plan para organizar mis ideas., Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
Comprensión e interpretación textual: Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
Literatura: Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
Ética de la comunicación: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA: Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.
Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.
Organiza su intervención oral atendiendo a la jerarquización de ideas, uso de conectores y progresión temática.
Revisa aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.
Entiende que algunos textos están compuestos por gráficos, esquemas o imágenes.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	**Los conectores** **Signos de puntuación** **Texto expositivo: estructura e ideas principales** **Organizadores textuales**	**Compara la información proveniente de diferentes textos expositivos y analiza su objetivo o estructura.** **Entiende y construye textos compuestos por gráficos, esquemas o imágenes.** **Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos expositivos sencillos.** **Discrimina las ideas centrales de las complementarias en un texto; identificando la jerarquización de ideas, el uso de conectores y la progresión temática.** **Ejemplifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características, cuestionando el uso adecuado de los signos de puntuación para dar la lógica esperada en su intención comunicativa.**	**Respeta en los textos con los que interactúa la posición y la intencionalidad del autor.** **Comparte con sus compañeros los conocimientos y estrategias adquiridas en la producción textual.** **Cumple con agrado las indicaciones o correcciones que se le hacen con respeto a sus producciones orales y escritas.** **Se interesa por implementar las correcciones que se le hacen en sus producciones escritas o en sus expresiones orales.**	**Es consciente de la la necesidad de utilizar variedad de conectores en sus producciones escritas para darle mayor lógica y agrado al texto.** **Se interesa por tener mayor conocimiento en el uso de los signos de puntuación; diferenciando en su entonación, así como en la escritura el uso de los mismos.** **Realiza textos expositivos tomando en cuenta las indicaciones dadas con respecto a su estructura.** **Emplea en sus producciones escritas y exposiciones orales organizadores textuales.** **Demuestra interés por aplicar las correcciones que se le hacen, haciéndose consciente del mejoramiento de su lenguaje y comunicación.** **o.k**

I.E. DOCE DE OCTUBRE "Calidad educativa calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 3°	**INTENSIDAD: 4H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa.
Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
Comprensión e interpretación textual: Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
Literatura. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Utilizó los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completando o aplicándolas. Ética de la comunicación: Identifico la intención de quien produce un texto.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA: Produce textos orales ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, a la situación comunicativa.
Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto.
Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee
Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee.
Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producción

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?	**Figuras literarias** **Prefijos y sufijos** **Palabras homófonas y homógrafas.**	**Escribe textos literarios y no literarios en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.** **Identifica manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) y las relaciona con sus experiencias.** **Comprende las características de un texto cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.** **Identifica los interlocutores y sus propósitos comunicativos en una situación específica.**	**Acepta correcciones y las aplica a su trabajo dentro y fuera del aula.** **Se interesa por ampliar sus concepciones con respecto al entorno que lo rodea, para enriquecer sus habilidades básicas en el lenguaje.** **Es sensible a las características de un texto y la percepción de ideas, sentimientos o emociones.** **Demuestra interés por tomar conciencia de los propósitos comunicativos de acuerdo a las expresiones utilizadas por si mismo u otros.**	**Diferencia las figuras literarias trabajadas y las utiliza de forma sencillas en situaciones de comunicación verbal.** **Reconoce en los textos los prefijos y sufijos y los utiliza correctamente.** **Emplea de forma básica palabras homofonas y homografas al hablar y escribir, y reconoce su significado cuando las lee o escucha.** **Emplea algunas estrategias de comprensión lectora como la relectura, el subrayado de información y la recapitulación de contenidos.** **Demuestra interés por ampliar su vocabulario.** **o.k.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 4°	**INTENSIDAD: 4H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: PRIMERO

Objetivo de grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
Comprensión e interpretación textual
Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
Literatura
Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

Ética de la comunicación
Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.
Identifico la intención de quien produce un texto.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA.
Identifica las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación para presentar información.
Deduce los propósitos y la función de los elementos no verbales en las manifestaciones artísticas con las que interactúa. Identifica los temas que se abordan a través de diferentes manifestaciones artísticas.
Comprende el uso de elementos que componen los textos literarios como el narrador, los personajes, los actos, los diálogos, los monólogos, los versos, las estrofas, las rimas.
Participa en discusiones en las que reconoce diferentes puntos de vista.
Marca la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo desde la intencionalidad de los discursos presentes en los textos puedo significar el mundo y sus contextos.	**El texto informativo** **Comprensión y producción de textos publicitarios** **Elementos no verbales en manifestaciones artísticas** **Ortografía**	**Producción textual sobre los mensajes que emiten los medios masivos de comunicación. Lectura en voz alta y comprensión de los mensajes emitidos en los textos informativos. Adecúa sus expresiones, entonación, tonos de voz y lenguaje corporal a la situación comunicativa en la que participa. Produce textos para expresar su opinión sobre los mensajes que emiten los medios de comunica**	**Responsabilidad con las actividades asignadas.** **identifica los sentimientos y actitudes del emisor de un mensaje a partir de la expresividad de su voz (cambios en el tono y en la velocidad), los gestos y los movimientos corporales. Produce textos publicitarios con intenciones comunicativas definidas.** **Se interesa por fortalecer el nivel de comprensión de textos**	• Conceptual: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa • Procedimental. Crea textos publicitarios usando una correcta ortografía. • Actitudinal Expresa sentimientos a partir de información dispuesta en imágenes, lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. • Actitudinal: Respeta la opinión de sus compañeros al momento de exponer sus ideas

"Calidad educativa calidad de vida"	**Proceso académico**			1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 4°	**INTENSIDAD: 4H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:Producción textual
Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
Comprensión e interpretación textual
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.
Literatura
Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.
Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
Ética de la comunicación
Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, poética y literaria. socio cultural, enciclopédica.

DBA.Organiza la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales para fortalecer su comprensión.
Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet) sobre una misma noticia.
Identifica las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación para presentar información.
Lee y escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias. Participa en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos literarios que lee o escribe.
Comprende el propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo planeo la comprensión y la producción discursiva, para dar cuenta de un proceso comunicativo?	**Medios de comunicación: la carta** **La argumentación** **Comprensión y producción de Textos argumentativos** **Clases de oraciones**	**Identifica diferentes puntos de vista en una conversación.** **Escribe textos en los que organiza las ideas a través de párrafos separados por punto final y conserva el tema a desarrollar.**	**Presenta su opinión sobre los textos que lee y la fundamenta en sus contenidos o estructuras.** **Produce textos orales para comunicar a otros sus ideas teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa.**	• Conceptual: Expresa en sus escritos el uso correcto de la estructura de los textos argumentativos y la correcta escritura de las cartas formales e informales. • Procedimental Realiza diferentes textos, usando una correcta ortografía, haciendo uso de la carta como medio

	Ortografía	**Diferenciación de oraciones:** **enunciativas, interrogativas, dubitativas, desiderativas, imperativas y exclamativas.** **Clases de oraciones según la actitud del hablante.**	**Responsabilidad con las actividades asignadas.** **Disposición para el trabajo en equipo.**	de comunicación para expresar sentimientos. ● Procedimental: Escribe textos argumentativos siguiendo su estructura, para exponer sus puntos de vista, respetando la opinión de otros. ● conceptual: Reconocer los elementos que forman una oración de otras expresiones lingüísticas y emplear su estructura de acuerdo a la intención comunicativa. ● Actitudinal Acepta y respeta la opinión de sus compañeros, manejando un correcto lenguaje al momento de intervenir y/o argumentar sus puntos de vista y opiniones sobre un tema determinado. 0.k

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 4°	**INTENSIDAD: 4H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual
Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
Comprensión e interpretación textual
Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.
Literatura
Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
Etica de la comunicación.
Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, poética y literaria. socio cultural, enciclopédica.

DBA: Lee y escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias.
Participa en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos literarios que lee o escribe.
Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.
Comprende las ideas, opiniones y argumentos planteados en diferentes espacios de discusión. Identifica las palabras y expresiones que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre

Organiza la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales para fortalecer su comprensión. **Adecúa sus expresiones, entonación, tonos de voz y lenguaje corporal a la situación comunicativa en la que participa**				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cuáles estrategias me permiten apropiar y articular los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción textual en situaciones comunicativas contextualizadas?	**Técnicas de exposición** **El resumen y el esquema** **Figuras literarias: Metáfora, símil, personificación** **Regionalismos, extranjerismos y refranes.** **ortografía**	Emplea apoyos visuales para comunicar con efectividad sus ideas. Producción de textos argumentativos con intención comunicativa definida. Exposición de los textos argumentativos que producen los estudiantes. Identificación de figuras literarias en textos líricos y dramáticos. Familiarización con el significado de los regionalismos, extranjerismos y refranes de uso local común. Emplea la coma para distinguir elementos de una enumeración y para separar conectores discursivos (además, sin embargo, así pues) y los dos puntos para insertar una enumeración.	**Participación activa en el desarrollo de las temáticas de clase.** **Responsabilidad con los compromisos escolares.** **valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción** **Fortalecimiento de la escucha durante la acción pedagógica.**	● Procedimental utiliza en sus escritos y exposiciones el resumen y el esquema, haciendo correcto uso y coherencia en sus textos, para luego exponerlos usando diferentes técnicas. ● Procedimental Compone diferentes textos, haciendo uso de las figuras literarias, metáfora,símil y personificación usando un vocabulario estético y con correcta ortografía, desde el uso de los regionalismos, extranjerismos y refranes. ● Actitudinal: Participa de manera crítica y respetuosa al momento de exponer y expresar sus sentimientos y dar su opinión frente al de otros. ● Conceptual: identifica las diferentes técnicas de exposición y las aplica en la realización de trabajos orales y escritos y las representa ante sus compañeros

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 4°	**INTENSIDAD: 4H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:Producción textual
Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa.
Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
Comprensión e interpretación textual
Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
Literatura
Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

Ética de la comunicación **Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.**				
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, poética y literaria. socio cultural, enciclopédica.				
DBA.Organiza la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales para fortalecer su comprensión. **Argumenta sus ideas teniendo en cuenta los elementos de la situación comunicativa: el propósito, el léxico y el contexto.** **Adecúa sus expresiones, entonación, tonos de voz y lenguaje corporal a la situación comunicativa en la que participa.** **Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación.**				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿De qué manera la participación en actividades de lenguaje significativas, me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?	**Elementos de la comunicación** **Gramática: raíz, prefijo y sufijo de las palabras** **Diptongo, triptongo, hiato** **Producción de textos escritos** **Ortografía**	Utilización de resúmenes, cuadros, sinópticos y fichas para seleccionar y almacenar información. Construcción de familias de palabras a partir de la raíz de estas. Interpretación de los mensajes que se transmiten a través de imágenes, sonidos, gestos, movimientos. Identificación de los roles y elementos de la comunicación: interlocutores, canal, código y mensaje en diferentes situaciones comunicativas Diferenciación en textos escritos de las palabras que tienen hiato, diptongo o triptongo.	Fortalecimiento de la escucha durante la acción pedagógica. Participación activa en las temáticas de clase. Responsabilidad con las actividades propuestas. Valoración del lenguaje como herramienta para ascender al conocimiento y a la cultura. Interés por la producción de textos significativos.	● Conceptual: Reconoce la importancia del origen y procedencia de las palabras y los elementos de la comunicación , haciendo uso de los prefijos y los sufijos y los aplica en sus producciones escritas. ● Procedimental. Desarrolla y propone actividades, haciendo uso correcto de los diptongos, triptongos e hiatos, con el fin de interiorizar los conceptos de una manera lúdica, interactiva y dinámica. ● Actitudinal Es ordenado y puntual al momento de entregar y presentar sus actividades evaluativas. o.k

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES / **ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 5° / **INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021		

PERIODO: PRIMERO				
OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.				
EJES DE LOS ESTÁNDARES:Producción textual: Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. **Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.** **Comprensión e interpretación textual** **Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.** **Literatura** **Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.** **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** **Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.** **Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.** **Etica de la comunicación** **Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y texto**				
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
DBA: Interpreta mensajes orales teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal. **Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas.** **Construye saberes en escenarios de intercambio oral en los que comparte sus argumentos y experiencias de formación.** **Reconoce la estructura de los diferentes géneros literarios.** **Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.**				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Por qué es importante expresar ideas y pensamientos desde códigos y discursos adecuadas al contexto y a situaciones comunicativas reales?	**La oración** **El párrafo** **Los conectores y los pronombres** **Signos de puntuación** **Tiempos verbales**	**Produce texto orales atendiendo al destinatario, al contexto de producción y a los saberes previos que comparte con sus interlocutores.** **Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el destinatario al que va dirigido.**	**Formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa siguiendo las reglas establecidas en un escenario de discusión** **Organiza sus ideas para expresarlas con claridad.**	• Conceptual:Reconoce la oración y sus partes en los textos que lee y escribe,empleando una correcta escritura,construyendo párrafos con coherencia y armonía. • Procedimental: utiliza de manera adecuada los conectores y los pronombres, atendiendo a los contextos de uso y a los posibles interlocutores en el que se enmarca el discurso • Conceptual: Reconoce los tiempos verbales en la comunicación oral y escrita, señalando los pronombres, aplicándolos en las acciones que las personas de su entorno realizan.

				• actitudinal: se interesa por realizar los trabajos y actividades de clase con responsabilidad, de forma ordenada y a tiempo.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 5°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.
Comprensión e interpretación textual Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas.
Literatura Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
Ética de la comunicación
Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA. Argumenta sus puntos de vista con base en la caracterización, discusión y evaluación de la información.
Contrasta la disposición de elementos verbales y no verbales para dar cuenta de los mensajes presentes en manifestaciones artísticas.
Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto. Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.
Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Que estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes	**El Texto informativo: la noticia y la crónica**	**Ordena la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada.**	**Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos y experiencias**	• Procedimental. Construye textos de manera libre, haciendo uso de los diferentes géneros literarios,

fuentes, roles y discursos culturales?	**Medios de comunicación** **Géneros literarios**	**Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula un escrito.** **Revisa los textos que escribe apoyándose en el uso del diccionario y en las valoraciones del docente y de sus compañeros.**	**relacionados con los textos literarios que ha leído.** **Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha.**	enunciando su forma de comunicación, expresando con creatividad emociones y sentimientos que le generan. ● Actitudinal. Cumple con las indicaciones dadas, para la correcta realización de sus actividades de clase y de casa, entregando a tiempo sus trabajos y con excelente presentación. Conceptual:.Reconoce la función social de los diferentes medios de comunicación, para aplicarlos en su entorno y a su diario vivir con las personas que se relaciona Conceptual . Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido.

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 5°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual

Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
Comprensión e interpretación textual
Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
Literatura
Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.
Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
Ética de la comunicación
Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA.: Discute con sus compañeros el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación.
Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.
Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha
Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto.
Reconoce los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa particular.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	**Organizadores gráficos: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales, diagramas.** **Texto expositivo** **El resumen**	**Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.** **repara su participación en discusiones leyendo previamente y vinculando sus experiencias en torno a un tema con el propósito de facilitar su comprensión.** **Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral como la mesa redonda. el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.**	**Reconoce los momentos adecuados para intervenir de acuerdo a la situación comunicativa particular.** **Parafrasea lo dicho por otros y lo cuestiona para construir nuevos conocimientos de manera conjunta.**	• Procedimental.Utiliza en sus textos y exposiciones, los organizadores gráficos que le ayudan a resumir información. • Procedimental. Diseña mediante el uso de los organizadores gráficos, sus exposiciones, dando claridad a los temas propuestos y siguiendo los pasos para escribir de manera correcta sus resúmenes. • Actitudinal. Comparte y valora el trabajo propio y el de sus compañeros, haciendo aportes respetuosos de los temas trabajados en clase y exposiciones. • Conceptual.Reconoce el texto expositivo como un tipo de discurso en

				el que se expresan conceptos, ideas o hechos de la forma más objetiva y precisa posible, haciendo exposiciones de situación o hechos ocurridos en su entorno.

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual
Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
Comprensión e interpretación textual
Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
Literatura
Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
Ética de la comunicación
Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
COMPETENCIAS:
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

DBA.
Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.
Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha.
Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.
Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es la importancia de las producciones escritas en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?	**Escenarios de discusión oral: Panel, foro, debate, mesa redonda.** **El texto argumentativo** **El lenguaje verbal y no verbal**	**Identifica las razones que presenta un autor en un texto argumentativo** **Selecciona información de fuentes manuscritas, impresas y digitales de acuerdo con sus necesidades de consulta** **Distingue los hechos de las opiniones en una conversación**	**Relaciona el tono de voz del emisor con su propósito comunicativo** **infiere el significado de gestos, movimientos corporales y modulaciones de voz en los distintos escenarios de discusión.**	• Conceptual. Explica la importancia del uso adecuado de los escenarios de discusión oral como los foros, panel, debate y mesa redonda, para argumentar sus opiniones, por medio del lenguaje verbal y no verbal. • Procedimental Investiga y crea textos argumentativos, partiendo de sus intereses, para llevarlos al grupo por medio de las discusiones orales, foros, debates, panel y mesa redonda, con el fin de comunicar a sus compañeros y docente los aportes investigados.

				• Actitudinal .Asume su responsabilidad frente al cumplimiento de sus deberes académicos y comparte sus conocimientos con sus compañeros.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 6°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO: Utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros literarios y tipologías textuales.

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS: Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo

Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

D.B.A: - Reconoce una visión particular del mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.
- Utiliza los organizadores para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.
- Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos movimientos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural, arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	La síntesis Conectores (aditivos, opositivos, causativos, comparativos, reformulativos, ordenadores, temporales, especiales, copulativos, de certeza) Literatura folclórica: tradición oral. Lectura crítica Caligrafía	-Indaga en periódicos, revista, programas radiales o televisivos sobre acontecimientos importantes que están sucediendo en el Mundo y en el barrio. Selecciona un tema para producir un texto al interior de un medio de comunicación. Produce obras literarias a partir del análisis de elementos literarios. Realiza un mapa de ideas para explicar expresiones regionales y las compara con otras. -Destaca acontecimientos importantes del barrio por medio de una presentación de Power Point. Recopila información tenida en cuenta de los personajes destacados del barrio.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	**-Conceptual:** -Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral, tales como coplas, refranes, entre otros. -Identifica situaciones comunicativas auténticas de algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio entre otras. **-Procedimental:** -Define una temática para la producción de un texto narrativo. **-Actitudinal:** -Valora el portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 6°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO: Utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros literarios y tipologías textuales

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS: Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

D.B.A: Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural arquitectónica, demográfica	Literatura folclórica: tradición oral colombiana. El lenguaje y el texto icónico.	-Realiza un análisis de las ideas e historias recopiladas acerca del barrio, de su entorno y personajes.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades.	**-Conceptual:** -Presenta hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que ha leído.

y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	El párrafo: redacción, estructura y tipo. El narrador: tipos y clasificación. Lectura crítica Caligrafía	Escribe todas las ideas tratando de hacer descripciones detalladas sobre el lugar. -Elige el texto narrativo como propósito comunicativo para ir mostrando los avances en lo que se está investigando. Elabora una encuesta a personajes del barrio con información cultural, demográfica y económica. -Presenta avances de la investigación en desarrollo.	Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	-Comprende los elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, diálogos, escenas, entre otros. -Caracteriza el contexto cultural del otro y lo comparación con el propio **-Procedimental:** -Produce una primera versión de textos narrativos teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno. -Define una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. -Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. **-Actitudinal:** -Valora y respeta por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES / **ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 6° / **INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO: Utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros literarios y tipologías textuales

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS: Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

D.B.A: -Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. Expone una temática mediante textos que relacionan imágenes y esquemas. Con base a la información recolectada, produce textos con el fin de que éstos sean complementados por el lector.

	CONTENIDOS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	Literatura folclórica: mitología antigua, grecoromana, oriental, africana e indígena. El lenguaje verbal: dialectos, idiolectos, lengua, argot, jerga, regionalismos. Medios masivos y su influencia en la sociedad contemporánea (ideología, cosmovisión, interpretación, imaginario, visión del mundo e impacto del lenguaje). Lectura crítica Caligrafía	-Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos o acciones al interior de una obra literaria. -Infiere la intención comunicativa de los textos –narrar, informar, exponer, argumentar, describir- a partir de las circunstancias en que han sido creados. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. Prepara la producción de un discurso oral.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	**-Conceptual:** -Demuestra evidencias comprensivas de las variantes lingüísticas que encierran una visión particular del mundo. -Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído. **-Procedimental:** -Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. Organiza la información recopilada y almacenada de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. **-Actitudinal:** -Cumple con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 6°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO: Utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros literarios y tipologías textuales

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS: Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros

D.B.A: -Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.
- Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionadas entre sí por un contenido general.

-Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	**El lenguaje artístico: lenguaje en el arte.** **La novela: escenario de la identidad (características, clasificación y composición).** **Lectura crítica** **Caligrafía**	**-Expresa de forma oral y escrita las visiones del barrio que dan a conocer quienes lo habitan en sus interacciones sociales.** **Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.** **Expone a nivel grupal el resultado de todo el trabajo investigativo y da cuenta de su intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.** **Realiza un análisis de la intención comunicativa de los textos que lee.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**-Conceptual:** **-Formula hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que ha leído.** **-Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.** **-Procedimental:** **-Elabora un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.** **-Reconoce las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.** **-Actitudinal:** **-Reflexiona cuidadosamente frente a lo leído.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES / **ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 7° / **INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2022		

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO: Emplear diversos sistemas de significación en sus procesos comunicativos desde la capacidad crítica y creativa

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS:
Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

Defino una temática para la producción de un texto narrativo **Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.**				
D.B.A: - **Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.** **Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbals.es para utilizarlos en contextos escolares y sociale** **Desarrolla la comunicación oral, aplicando fórmulas sociales de intercambio, identificando en el proceso, los elementos que componen el circuito del habla.** **Expresa mensajes con claridad y coherencia en el desarrollo de distintos contextos comunicativos.** **Desarrolla capacidades para comprender los niveles de uso de la lengua en la comunidad.**				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	**Alfabetización informacional** **Lectura crítica** **Género narrativo: leyenda y mito. cuento y fábula.** **Sistemas de comunicación verbales y no verbales.** **Ortografía: uso de la coma y punto y coma, las letras mayúsculas y acento ortográfico.**	**Investiga textos de tradición oral.** **Realiza guías de análisis.** **Practica la lectoescritura.** **Realiza entrevista a persona adulta mayor de la comunidad para narrar textos de tradición oral.** **Hace dramatizaciones de personajes de textos narrativos.** **Identifica sistemas de comunicación verbales y no verbales.** **Aplica el uso de las mayúsculas en textos dados.** **Realiza ejercicios de corrección ortográfica.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**-Conceptual:** **Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.** **Procedimental:** **Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.** **Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales** **-Actitudinal participa activamente en las actividades**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 7°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2022		

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO: Emplear diversos sistemas de significación en sus procesos comunicativos desde la capacidad crítica y creativa.

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS:Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines descriptivos. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

D.B.A: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
Describe, comprende y emite juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.
Analiza e integra reglas básicas en la formación de palabras.

Desarrolla estrategias de comprensión lectora de diferentes tipos de textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) de autoras y autores nacionales o latinoamericanos para obtener recreación, goce estético y acervo cultural.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	**Lectura crítica.** **Tipología textual** **Descripción de personajes.** **Topografías.** **Géneros literarios.** **Ortografía: uso de comillas y paréntesis y palabras sinónimas.** -	**Lee y analiza descripciones literarias.** **Aplica recursos para la descripción de personajes.** **Identifica elementos,como temática,léxico especializado y estilo empleado en los textos.** **Realiza topografías de lugares turísticos y de otras estructuras físicas.** **Produce textos literarios y no literarios.** **Analiza reglas ortográficas relacionadas con el uso de comillas y paréntesis en textos escritos.** **Enriquece su vocabulario a través de la utilización del diccionario.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**-Conceptual: conoce y analiza los géneros literarios** **Procedimental:Emite juicios de valor sobre textos leídos y analizados.** **Realiza de topografías de lugares turísticos y físicos.** **Produce textos literarios y no literarios.** **Utiliza en forma correcta de comillas y paréntesis en textos escritos.** **Utiliza palabras sinónimas para enriquecer su expresión oral o escrita.** **Actitudinal :Valora el portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 7°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2022			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO: Emplear diversos sistemas de significación en sus procesos comunicativos desde la capacidad crítica y creativa.

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS:
Produce textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.				
D.B.A: - Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. **Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.** **Participa en la organización de la biblioteca escolar como una forma de complementar y promover el desarrollo de la autonomía en la comprensión lectora y producción textual.** **Identifica, infiere y analiza las relaciones semánticas de las palabras.** **Formula y aplica adecuadamente, en exposiciones orales, los elementos prosódicos, vocalización, pausa y entonación del discurso.**				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	**Lectura crítica.** **Elementos del verso.** **Figuras literarias.** **Licencias poéticas.** **Tipos de textos.** **Gramática: sustantivos y adjetivos.** **Ortografía: palabras parónimas, homófonas y uso de las letras c, s, x y z.** **Caligrafía.**	**Desarrolla guías de análisis relacionadas con la creación poética.** **Crea y lee poemas en voz alta.** **Produce poesía y poemas de acuerdo a un modelo de medida y aplica diferentes figuras literarias.** **Diferencia los tipos de textos a través de material consultado y lecturas realizadas dentro y fuera del aula de clase.** **Identifica y emplea correctamente sustantivos y adjetivos.** **Utiliza correctamente las letras c, s, x y z.** **Clasifica las palabras homófonas y parónimas en listas de términos dados.** **Realiza ejercicios de caligrafía**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**-Conceptual:** **Expresa poemas con soltura y claridad.** **Clasifica e identifica sustantivos y adjetivos reconociendo su importancia.** **- Procedimental:** **Reconoce ideas y sentimientos utilizando los recursos estéticos.** **- Actitudinal: Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 7°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2022			

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO: Emplear diversos sistemas de significación en sus procesos comunicativos desde la capacidad crítica y creativa.

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS:
Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos
Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

D.B.A: - Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
Desarrolla habilidades para la preparación y realización de la entrevista.
Produce (redacción y montaje), de forma colectiva, guiones de teatro.

Evita en sus producciones textuales el uso de expresiones lingüísticas que manifiesten actitudes discriminatorias hacia las personas, grupos sociales o pueblos, atendiendo especialmente las que evidencian abuso de poder, sexismo, racismo o cualquier otra forma de marginación social.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	Lectura crítica Guión de teatro. Subgéneros del teatro. Denotación y connotación en la literatura. Medios masivos de comunicación. Uso adecuado de las palabras, intención comunicativa Gramática: artículos. Pronombres, adverbios…; accidentes del verbo. Uso de b, v y la h. Caligrafía.	Realiza y analiza obras dramáticas. Recrea obras dramáticas, relacionadas con temáticas de su entorno social. Participa en panel-foro de películas que llevan al cine obras dramáticas. Produce textos verbales y no verbales empleando denotación y connotación. Deduce reglas ortográficas para el empleo de la h, b, y v. Describe críticamente el papel de los medios de información. Utiliza la escritura como un acto de comunicación, con criterios de claridad y corrección y atendiendo el propósito comunicativo. Realiza ejercicios de caligrafía.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	-Conceptual:conoce y análisis con juicio crítico de consignas empleadas en medios de comunicación orales y escritos. Describe el papel de los medios masivos de comunicación. - Procedimental: Utiliza correctamente las reglas de ortografía de b, v y h. construye ideas centrales al presentar un informe oral. - Actitudinal :Cumple con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 8°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO: Aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

COMPETENCIAS: Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

D.B.A: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.

- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.
- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	La oración: coordinada, subordinada, simple y compuesta. La síntesis y el resumen Etapas de la producción textual. Literatura prehispánica (mito y poesía)	Analiza oraciones simples y compuestas y las clasifica según su función. Redacta síntesis y resúmenes atendiendo a las macro reglas textuales. Reconoce las características de la literatura prehispánica y de cuenta de ello en la redacción de un texto expositivo.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	• Identifica las ideas de un texto escrito, jerarquizando ideas centrales y secundarias, vinculandose con los saberes previos para expresarlos de forma oral o escrita. (ACTITUDINAL). • Reconoce diferentes argumentos en sus compañeros y compañeras que le permiten construir, expresar y argumentar sus ideas en un escenario de debate. (PROCEDIMENTAL) • Analiza de forma crítica una noticia en diferentes medios de comunicación, identificando similitudes y diferencias que le permiten escribir y argumentar su propia postura. (PROCEDIMENTAL) • Analiza el sentido global de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. (PROCEDIMENTAL). Construye oraciones coordinadas, subordinadas, simples y compuestas. (CONCEPTUAL)

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO: Aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

COMPETENCIAS:
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

D.B.A:
Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.
Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	**Expresiones idiomáticas: regionalismos, dialectos (en los medios de comunicación).** **La paráfrasis.** **Literatura de la Conquista.** **Fenómenos lingüísticos: polisemia, deixis, aféresis (otros).**	**Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.** **Da cuenta de la comprensión de un texto mediante el parafraseo.** **Reconoce las características de literatura de la conquista e identifica en ella las raíces africanas, europeas e indígenas, dando cuenta de aspectos geográficos, políticos, sociales y religiosos de la época.** **Reconoce algunos fenómenos lingüísticos y hace uso de ellos en sus producciones textuales.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construye identidad.** (ACTITUDINAL) **Explica el proceso de comunicación y exposición de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. (ACTITUDINAL)** **Usa las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. (PROCEDIMENTAL)** **Elabora hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación,títulos, graficación, y manejo de la lengua, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos. (ACTITUDINAL).** **Identifica expresiones idiomáticas, regionalismos y dialectos en los medios de comunicación. (CONCEPTUAL).**

"Calidad educativa calidad de vida"	**ÁREA: HUMANIDADES**	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 8°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO: Aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

COMPETENCIAS:

Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

D.B.A: Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	**Narrativas autobiográficas.** **La reseña** **Danza, lenguaje y literatura en Latinoamérica.** **Literatura histórica (de la independencia).**	**Redacta su autobiografía atendiendo a las características de la narración.** **Redacta una reseña haciendo uso de las macro reglas textuales.** **Hace una lectura crítica de manifestaciones artísticas verbales y no verbales reconociendo en ellas las raíces procedentes de otras culturas y la conformación de la suya.** **Lee y analiza algunos textos de la literatura de la independencia identificando en ella las diferentes visiones de mundo según el contexto político, social y geográfico de la época.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**Caracteriza y usa estrategias descriptivas y explicativas para argumentar ideas, valorar y respetar las normas básicas de la comunicación (ACTITUDINAL).** **Usa estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. (PROCEDIMENTAL)** **Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. (ACTITUDINAL)** **Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, autor y época. (ACTITUDINAL).**

I.E. DOCE DE OCTUBRE	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
"Calidad educativa calidad de vida"	**GRADO: 8°**	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	

AÑO: 2021

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO: Aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua.

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

COMPETENCIAS Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

D.B.A: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	Literatura latinoamericana Macro y microestructuras textuales. El texto argumentativo y expositivo. Connotación y denotación	Redacta un texto expositivo para dar cuenta de las características de la literatura latinoamericana. determina la identidad cultural presente en la literatura latinoamericana y lo evidencia en la redacción de un texto argumentativo. Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, entre otros. (PROCEDIMENTAL) Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos leídos. (CONCEPTUAL) Usa el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de los interlocutores y la fuerza de los propios argumentos. (PROCEDIMENTAL) Aprovecha al máximo el tiempo de clase para desarrollar de forma completa y ordenada sus trabajos individuales y en grupo. (ACTITUDINAL).

PERIODO: PRIMERO				
OBJETIVO: Interactuar con diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado.				
EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente				
COMPETENCIAS: Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.				
D.B.A: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. - Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. - Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. - Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.- -Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	

¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	**Literatura de la colonia** **Lengua y lenguaje** **Tipología textual** **La crónica** **Lectura crítica**	**Expone las características principales de la literatura de la Colonia.** **Realiza y expone un mapa conceptual y/o mental para explicar los conceptos de lengua y lenguaje.** **Utiliza diferentes técnicas narrativas en los procesos escriturales.** **Realiza una crónica en la que exponga sus avances personales y/o grupales en relación con el proyecto de investigación.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	• **CONCEPTUAL** **Analiza el sentido global de los textos que lee ,la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.** **PROCEDIMENTAL** **Clasifica las ideas generales y específicas de los textos (narrativos, expositivos, argumentativos, propositivos) para expresar puntos de vista desde una posición crítica.** **ACTITUDINAL** • **Valora el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 9°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2022			

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO: Interactuar con diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado.

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. **Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente**				
COMPETENCIAS: Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.				
D.B.A: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	**Movimientos artísticos literarios e históricos en América Latina siglos XVIII y XIX.** **Literatura latinoamericana y colombiana siglo XIX.** **La reseña crítica** **Lectura crítica** **Caligrafía**	**Realiza una exposición para presentar los movimientos artísticos y literarios de América Latina en los siglos XVIII y XIX.** **Realiza un mural y / o presentación virtual que dé cuenta de las expresiones artísticas latinoamericanas** **Construye reseñas críticas de obras de literatura latinoamericanas.** **Utiliza el cuaderno designado para mejorar su caligrafía.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**Lectura crítica de obras literarias de autores latinoamericanos.** **PROCEDIMENTAL** **Elabora hipótesis de diferentes textos a partir de la revisión de características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua.** **PROCEDIMENTAL** **Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, entre otros.** **ACTITUDINAL** **Se interesa en las obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 9°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2022			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO: Interactuar con diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. **Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente**				
COMPETENCIAS:Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. **Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.** **Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.**				
D.B.A: Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	**Movimientos artísticos, literarios e históricos en América Latina siglos XX y XXI.** **Literatura latinoamericana y colombiana siglo XIX (Boom Latinoamericano)** **Narración activa y pasiva** **El ensayo** **Lectura crítica** **Caligrafía**	**Realiza una exposición para presentar los movimientos artísticos y literarios de América Latina en los siglos XX y XXI.** **Realiza un mural y / o presentación virtual que dé cuenta de las expresiones artísticas latinoamericanas del Boom latinoamericano.** **Construye un ensayo sobre la literatura latinoamericana y lo presenta en clase.** **Presenta informes de lectura para evidenciar sus posiciones críticas frente a los textos leídos.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**Caracterización de los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor.** **Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos que se leen.** **Utilización de estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información para la producción en los contextos en los que se interactúa.** **Valoración y adopción de los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 9°	**INTENSIDAD HORARIA: 5 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2022			
PERIODO: CUARTO				
OBJETIVO: Interactuar con diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado				
EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.				

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. **Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.** **Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente**				
COMPETENCIAS: Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.				
D.B.A:- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	**El debate, el ensayo y las herramientas argumentativas.** **El periodismo en América: el nuevo periodismo.** **El texto de opinión.** **Lectura crítica** **Caligrafía**	**Consulta y presenta en un mapa conceptual o en un gráfico las características y técnica del debate.** **Participa en un debate acerca de los textos electrónicos, ya sea en el rol de moderador o de público crítico.** **Construye un texto de opinión partiendo de un documental, crónica o noticia de un tema de actualidad.** **Evidencia en su cuaderno la práctica de la caligrafía.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**Realización de inferencias a partir de la lectura de textos y de la relación con el sentido global y el contexto en el que se producen.** **Determinación de las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.** **Comprensión del concepto de coherencia en los aspectos local y global en los textos que se producen.** **Interpretación de elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopción de una posición crítica frente a ellos.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***"Calidad educativa calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**	
	GRADO: 10°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018
	AÑO: 2021		

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO: Emplear los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos a través de la producción e interpretación de distintas tipologías textuales.

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales.
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
Inferir las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.

D.B.A: - Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural, arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	El lenguaje figurado: recurso estilístico en la literatura. Formación de la lengua española o castellana; nativos, migraciones, invasiones extranjeras, evolución. Literatura antigua y medieval. Lectura crítica	Utiliza el lenguaje figurado en la construcción de textos orales y escritos. Expone el origen de la lengua española o castellana. Debate las diferencias y similitudes de las literaturas de diferentes épocas. Construye ponencias que . dan cuenta de la comprensión de los textos que lee.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	Conceptual: Analiza la importancia de los medios de comunicación en los contextos sociales, culturales, económicos y políticos en una sociedad contemporánea. Procedimental: Planifica la importancia de las comunicaciones en los diferentes contextos del país. Actitudinal Permite expresar una opinión de manera crítica frente a los diferentes medios de comunicación.

I.E. DOCE DE OCTUBRE "Calidad educativa calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 10°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO: Emplear los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos a través de la producción e interpretación de distintas tipologías textuales

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS: Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

D.B.A: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural, arquitectónica, demográfica y económica de la comuna 6, Doce de Octubre?	Literatura de la Edad Moderna europea: Siglo de Oro, renacentista y barroca. El texto argumentativo: concepto. La reseña crítica. Lectura crítica	Expone las características principales de las obras del siglo de oro, del renacimiento y el barroco. Elabora y presenta un ensayo a la clase utilizando conectores textuales y normas A.P.A Construye reseñas críticas sobre libros o películas. Construye ponencias que dan cuenta de la comprensión de los textos que lee.	Motivación por la construcción de conocimientos. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	Conceptuales: Analiza una postura crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. Procedimental: Elabora los textos que leo desde las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Actitudinal: Valora las inferencias sobre las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos del país.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 10°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO: Emplear los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos a través de la producción e interpretación de distintas tipologías textuales

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
Diseñó un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

D.B.A: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	Literatura contemporánea: romanticismo, posmodernismo, las vanguardias (Generación del 98 y 27). Literatura de la guerra y posguerra. Literatura hispana: indígena y Afro en América. El informe escrito. Lectura crítica Caligrafía	Presenta un trabajo escrito con normas A.P.A sobre las características de uno de los periodos de la literatura contemporánea. Realiza mapas conceptuales sobre para explicar las características de la literatura Indígena y Afro. Presenta el portafolio de evidencias con los informes escritos que se le piden sobre el proyecto de investigación. Construye ponencias que dan cuenta de la comprensión de los textos que lee. Presenta evidencias en el portafolio sobre ejercicios de caligrafía.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	

I.E. DOCE DE OCTUBRE *"Calidad educativa calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 10°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO: Emplear los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos a través de la producción e interpretación de distintas tipologías textuales

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográfi cas, canciones y caligramas, entre otras.
Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

D.B.A: Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	El periodismo y la literatura en América latina. La publicidad: en la literatura, medios de comunicación y periodismo.	Expone sobre la obra de periodistas que han incursionado en la literatura. Elabora un mapa mental para explicar las relaciones entre periodismo, medios y literatura.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	

I.E. DOCE DE OCTUBRE "Calidad educativa calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 11°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: 1°

OBJETIVO: Producir diferentes tipologías textuales empleando las competencias específicas de la Lengua Castellana

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

D.B.A: - Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural, arquitectónica, demográfica y económica de nuestro país y nuestra región?	Crónicas de indias: un rastreo por la conformación de nuestro territorio. Literatura indígena e indigenista. El ensayo. Alfabetización informacional Lectura crítica Caligrafía	Lee y expone sobre crónicas de Indias. Expone y realiza mapas conceptuales y/o mentales sobre fragmentos de literatura indígena e indigenista. Usa bases de datos, fichas bibliográficas y sitios web como herramientas de investigación. Construye ponencias que dan cuenta de la comprensión de los textos que lee. Propone y realiza diversos ejercicios caligráficos.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales	**Conceptual** Analiza de manera crítica un ensayo político e identifica elementos ideológicos y factores de poder en los discursos imperantes en la sociedad actual evidenciando dominio en las temáticas . **Procedimental** Expresa una postura crítica frente a los textos que lee, utilizando con propiedad el lenguaje oral y escrito en un escenario de debate escolar. **Actitudinal** Valora el empleo de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos para evidenciar coherencia y cohesión en producciones personales.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida”*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**		
	GRADO: 11°	**INTENSIDAD HORARIA: 4 H.S.**	OCTUBRE 8/2018	
	AÑO: 2021			

PERIODO: 2°

OBJETIVO: Producir diferentes tipologías textuales empleando las competencias específicas de la Lengua Castellana

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

D.B.A: Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	

¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica, cultural, arquitectónica, demográfica y económica de nuestro país y nuestra región?	**Literatura afrocolombiana: recorrido hasta América, música, danza, trenzado como rutas de escape.** **Medios de comunicación: representación y reconocimiento de las comunidades aborígenes (Religión, cultura y pensamiento).** **El debate** **Lectura crítica** **Caligrafía**	**Expone las características principales de la literatura afrocolombiana.** **Elabora y presenta un ensayo a la clase utilizando conectores textuales y normas A.P.A** **Construye reseñas críticas sobre libros o películas.** **Construye ponencias que dan cuenta de la comprensión de los textos que lee.** **Presenta evidencias en el portafolio sobre ejercicios de caligrafía.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	**Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.** **Elabora hipótesis de interpretación, atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee.** **Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.** **Demuestra Respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.**

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa

D.B.A: Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	Literatura clásica antigua: la épica y la oda. Homero: La Ilíada y La Odisea. Tira cómica, grafiti y publicidad literaria. El debate Lectura crítica Caligrafía	Presenta un trabajo escrito con normas A.P.A sobre las características de uno de los periodos de la literatura contemporánea. Realiza mapas conceptuales sobre para explicar las características de la literatura Indígena y Afro. Presenta el portafolio de evidencias con los informes escritos que se le piden sobre el proyecto de investigación. Construye ponencias que dan cuenta de la comprensión de los textos que lee. Presenta evidencias en el portafolio sobre ejercicios de caligrafía.	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación. Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula. Reflexión cuidadosa frente a lo leído. Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.	

"Calidad educativa calidad de vida"	**AÑO: 2021**	OCTUBRE 8/2018

PERIODO: 4°

OBJETIVO: Producir diferentes tipologías textuales empleando las competencias específicas de la Lengua Castellana

EJES GENERADORES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

D.B.A: Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puedo reconstruir la historia del otro a través de las narrativas autobiográficas?	**Contraposición: la epopeya y los relatos de tradición oral de las comunidades afro e indígenas.** **Género lírico, dramático y literario: escenificación de obras de literatura clásica y relatos de tradición oral afro e indígenas.** **Literatura regional** **Lectura crítica** **Caligrafía**	**Expone sobre la obra de periodistas que han incursionado en la literatura.** **Elabora un mapa mental para explicar las relaciones entre periodismo, medios y literatura.**	**Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración del portafolio como herramienta de autoformación y evaluación.** **Cumplimiento con las normas y los acuerdos establecidos en la institución y en el aula.** **Reflexión cuidadosa frente a lo leído.** **Valoración y respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales.**	

MALLA CURRICULAR DE HUMANIDADES: IDIOMA EXTRANJERO- INGLÉS

"Calidad educativa calidad de vida"	**GRADO: 1°**	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Objetivo: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos

EJE(S) curricular: Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Entiendo cuando me saludan y se despiden de mi (escucha)
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares (Lectura)
Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase (Escritura).
Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuadas (Monólogos).
Respondo a saludos y despedidas (Conversación).

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Who am I?	Momentos del día Saludos y despedidas Partes del cuerpo	Responde a saludos y a despedidas Emplea saludos y expresiones acordes a los distintos momentos del día en diversas situaciones de comunicación. Realiza distintas actividades en las que se involucra el conocimiento del cuerpo en inglés Realiza diversas actividades referidas a las partes del cuerpo en inglés (dibujos, fichas, rompecabezas, entre otras)	Participa de situaciones comunicativas como canciones y juegos verbales en inglés Evidencia actitudes de respeto y cuidado hacia el cuerpo. Cortesía en las interacciones sociales	Conceptual Comprende expresiones de saludos y despedidas en inglés. procedimental Participa activamente en propuestas de aprendizaje desde la lúdica Identifica y ubica las partes del cuerpo a partir de sus nombres en inglés. Actitudinal Expresa su respeto hacia la participación de los compañeros en clase.

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

EJE(S) Curricular Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos (escucha).
Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares (Lectura)
Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor (monólogo).
Participo activamente en juegos de palabras y rondas (conversación).

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What is my school?	Objetos del salón El alfabeto. Colores en inglés.	Incorporación de palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de la escuela. Participación en actividades en las que se emplea el alfabeto.Participación en canciones y actividades lingüísticas en las que se practica el vocabulario aprendido	Asume con responsabilidad las actividades que se le asignan. Participa con entusiasmo en las actividades propuestas en clase.	Identifico oralmente en inglés el nombre de los objetos del salón. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. Identifico palabras sencillas relacionadas con temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *ra* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 1°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

EJE(S) curricular Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés (Escucha)
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares (Lectura)
Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase (Escritura)
Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados (Monólogo)
Participo activamente en juegos de palabras y rondas (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

What color is my favorite fruit? What color is it?	Las frutas y sus colores. Números del 1 al 15 Prendas de vestir para relacionarlas además con los colores	Relaciona algunas frutas y sus colores. Nombra los números 1 al 15. Pronuncia lo aprendido por medio de canciones Realiza actividades en las que debe emplear algunas prendas de vestir en inglés.	Se sensibiliza ante la importancia del inglés. Realiza de manera responsable las diversas actividades propuestas en clase	Identifico oralmente el nombre de algunas frutas en inglés. Identifico, en inglés, los colores de los objetos de su alrededor y de su realidad inmediata. Pronuncio adecuadamente los números del 1 al 15 en inglés. Transcribo el nombre de algunas frutas, colores. Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo. Me sensibilizo ante la importancia del inglés.

I.E. DOCE DE OCTUBRE /a calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 1°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos

EJE(S) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos (escucha).
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares (Lectura).
Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase (escritura).
Menciono lo que me gusta y no me gusta en lenguaje muy sencillo (Monólogo)
Participo activamente en juegos de palabras y rondas (Conversación).

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What do you play with?	VOCABULARIO: Mascotas. Juguetes.	Conoce las mascotas y los juguetes. Pronuncia lo aprendido por medio de canciones. Juegos de palabras y rondas.	Se interesa por los temas trabajados en clase. Se interesa por practicar el vocabulario aprendido en clase, en otras situaciones de su vida.	Identifica el nombre de los animales domésticos en inglés. Comprende el nombre de algunos juguetes en inglés Reconoce a nivel escrito, algunas palabras referentes al vocabulario abordado en clase. Participa activamente en las diversas actividades de la clase de inglés.

I.E. DOCE DE OCTUBRE	MALLA CURRICULAR Proceso académico		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO		
	GRADO: 2°	INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.	OCTUBRE 8/2021	
calidad de vida"	AÑO: 2021			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

EJE(S) GENERADOR(ES)Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal (escucha)
Reconozco palabras y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas (Lectura).
Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde" si se refieren a mi familia (Escritura).
Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados (Monólogo).
Describo lo que estoy haciendo (monólogos).

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What is my closest world? Who are my family members?	La familia La casa Los comandos y su uso en la clase de inglés.	Realización de actividades diversas referidas a la composición de su familia. Empleo de vocabulario referente a la casa y sus partes Responde y realiza instrucciones sencillas en inglés--Juegos de palabras y rondas. Pronuncia lo aprendido por medio de canciones.	Evidencia interés en la realización de las propuestas de trabajo en clase Participa activamente de situaciones comunicativas y lúdicas en inglés Respeta la participación de sus compañeros en las clases	ACTITUDINAL Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés. CONCEPTUAL Identifica los miembros de su familia en inglés. Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. PROCEDIMENTAL Nombra algunas de las dependencias de su casa

I.E. DOCE DE OCTUBRE	MALLA CURRICULAR Proceso académico		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO		
	GRADO: 2°	INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.	OCTUBRE 8/2021	
calidad de vida"				

	AÑO: 2021	

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

EJE(S) GENERADOR(ES) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés (Escucha).
Reconozco palabras y frases cortas en ingles en libros, objetos, juguetes, propaganda, y lugares de mi escuela (Lectura)
Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración (escritura)
Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor (Monólogo)
Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What do you like about your school?	Vocabulario: Dependencias de la escuela Expresiones comunes del salón de clase. Vocabulario: Útiles escolares Vocabulario básico (lugares)	Relaciona sus materiales y objetos del salón con su nombre en inglés. Emplea en su cotidianidad vocabulario alusivo al aula de clase y la escuela. Pronuncia lo aprendido por medio de canciones. Juegos de palabras y rondas.	Evidencia agrado e interés en participar de actividades lingüísticas diversas en la clase de inglés.	Identifica y entiende las expresiones comunes del salón de clase. Escribo el nombre de lugares y elementos de la escuela, que reconozco en una ilustración. Participa en las actividades de clase con interés y entusiasmo. Reconozco vocabulario en ingles referente a las dependencias de la escuela. Disfruto las actividades del aprendizaje del inglés.

I.E. DOCE DE OCTUBRE */a* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 2°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

EJE(S) GENERADOR(ES): Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno (Escucha)
Relaciono ilustraciones con oraciones simples (Lectura)

Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio (Escritura) **Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor (Monólogo)** **Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo asintiendo o negando con la cabeza (conversación).**				
COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.				
DBA: N.A.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
How old are you? **W –h questions (where, who, what, when)**	**Números del 1 al 50.** **Expresiones relacionadas con la edad.** **W –h questions (where, who, what, when)**	**Emplea expresiones relacionadas con la edad en inglés.** **Participa en actividades diversas donde emplea los números en inglés.** **Pronuncia lo aprendido por medio de canciones.** **Juegos de palabras y rondas.**	**Se interesa por relacionar lo aprendido en clase en su realidad inmediata.**	**Reconozco en ingles algunas expresiones sencillas relacionadas con la edad.** **Se nombrar en ingles los números hasta el 50.** **Me intereso por los temas estudiados en el salón de clase.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES / **ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 2° / **INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021		

PERIODO: CUARTO
OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.
EJE(S) GENERADOR(ES) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos (Escucha) **Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes (Escucha)** **Sigo la secuencia de una historia sencilla (Lectura)** **Relaciono ilustraciones con oraciones simples (Lectura)** **Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio (Escritura)** **Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos (Escritura)** **Menciono lo que me gusta y no me gusta (Monólogos)** **Participo activamente en juegos de palabras y rondas (Conversación)**
COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.
DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What do you do in your free time?	Vocabulario: Los días de la semana. Los meses del año. Actividades del tiempo libre. (Deportes, pasatiempos)	Practica en el día a día expresiones relacionadas con los días de la semana y los meses del año Enuncia algunas actividades que pueden realizarse en el tiempo libre	Es responsable y cuidados en la realización de las actividades de la clase de inglés.	Nombra los días de la semana en inglés. Identifica los meses del año en inglés. Comprende secuencias sencillas relacionadas con las temáticas de clase. Comprende expresiones relacionadas con los días de la semana y los meses del año. Nombra deportes y pasatiempos en inglés. Asumo con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.

I.E. DOCE DE OCTUBRE calidad de vida"	MALLA CURRICULAR Proceso académico		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO		
	GRADO: 3°	INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones

EJE(S) GENERADOR(ES): Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno (Escucha)
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares (Lectura) -- Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia (escritura)
Expreso mis sentimientos y estados de ánimo (monólogos) -- Respondo a preguntas sobre cómo me siento (conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Who are the people around me?	Saludos, despedidas y estados de ánimo en inglés, Vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa). Partes del cuerpo. Oficios (pueden abordarse en relación a los oficios de los miembros de su familia)	Emplea vocabulario referente a los estados de ánimo En saludos. Emplea vocabulario referido a la familia extensa. Participa de actividades corporales en las que nombra y responde a instrucciones con las partes del cuerpo en inglés. Identifica algunos oficios de las personas de su entorno cercano	Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés. Se muestra respetuoso afrentes composiciones familiares de sus compañeros. Es cuidadoso de su cuerpo y del de sus compañeros. Participa en juegos y actividades en las que se abordan algunos oficios en inglés.	Conceptual -Reconoce diferentes profesiones en ejercicios orales y escritos. -Identifica en situaciones comunicativas vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa). Procedimental -Utiliza saludos en inglés en contextos lingüísticos reales y simulados.

				Actitudinal **Participa con respeto en los diferentes contextos comunicativos.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *va* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 3°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.

EJE(S) GENERADOR(ES) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas (escucha) -- Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase (Lectura)
Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propaganda y lugares de mi escuela (Lectura) -- Escribo información personal en formatos sencillos (Escritura)
Describo lo que hacen los miembros de mi comunidad (Monólogo) -- Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares, del clima (Monólogo)
Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Who are the members of my community? **What do they do?**	**Vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.** **Medios de transporte.**	**Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.** **Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte.**	**Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.**	**Identifica vocabulario referente a los miembros de la comunidad, sus quehaceres y algunas rutinas.** **Comprende y emplea expresiones relacionadas con los medios de transporte.** **Reconozco, pronuncio y escribo en ingles los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas de manera sencilla y partiendo de apoyos diversos.** **Valoro el lenguaje enseñado en clase para interactuar con mis compañeros y profesor.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE	**MALLA CURRICULAR**	Código F-PD-41	Versión

"Calidad educativa calidad de vida"	**Proceso académico**		1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 3°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: tercero

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.

EJE(S) GENERADOR(ES)
Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Identifico las personas que participan en una conversación (Escucha) -- Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz (Escucha)
Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase (Lectura) -- Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos (Escritura)
Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor (Monólogo) -- Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿when is your birthday? ¿what is your favorite month of the year?	Números hasta el 100. Expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año.	Puede contar hasta el 100. Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	Es responsable en la realización de las actividades de clase	Conoce los números hasta el 100 y puede contar en inglés empleando estos números Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año. Utiliza expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños y los meses del año. Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.

I.E. DOCE DE OCTUBRE	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 3°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
va calidad de vida"	**AÑO: 2021**		

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.

EJE(S) GENERADOR(ES) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Identifico a las personas que participan en una conversación (escucha)- Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo (Lectura) -- Puedo predecir una historia a partir de un título, las ilustraciones y las palabras clave (Lectura)-- Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés (escritura)

Escribo información personal en formatos sencillos (escritura) -- Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos (Monólogos) **Nombro lo que puedo hacer y lo que no puedo hacer (Monólogos) -- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender (Conversación)** **Participo activamente en juegos de palabras y rondas (Conversación).**				
COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.				
DBA: N.A.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
What are fun activities?	**Vocabulario relacionado con:** **Los deportes** **Las celebraciones** **Los gustos y disgustos con actividades del disfrute.**	**Expresa sus gustos sobre diferentes temas.** **Describe las características de los diferentes deportes.** **Describe las celebraciones del entorno cultural.**	**Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.**	**Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y los disgustos con actividades del disfrute del tiempo libre.** **Expresa sus gustos y disgustos sobre diferentes temas.** **Describe celebraciones del entorno cultural.** **Es responsable en la entrega de tareas y actividades de clase.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *va* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES / **ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 4° / **INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021		

PERIODO: PRIMERO				
OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.				
EJE(S) GENERADOR(ES) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor (Escucha). **Relaciono ilustraciones con oraciones simples (Lectura) -- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración (escritura)** **Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta (Monólogos)** **Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo asintiendo o negando con la cabeza (Conversación).**				
COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.				
DBA: N.A.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
What is my city like?	**-Lugares y actividades de la ciudad.**	**Descripciones cortas sobre la ciudad.**	**Respeto hacia el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.**	- conceptual

What are the different places in the city?	**-Instrucciones (comandos) para realizar actividades y/o procesos.** **-Vocabulario referente a los deportes**	**Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.** **Relacionar los algunos deportes con los espacios en los que se desarrollan o los elementos que emplean.**	**Participa con interés y responsabilidad en las actividades de la clase**	**Reconoce y emplea escrita y oralmente, el vocabulario referente a la ciudad.** **Procedimental** **-Compara características de lugares de su comunidad a través de oraciones simples.** **-Responde a instrucciones sencillas para realizar actividades y/o procesos.** **Actitudinal** **-Es responsable en la entrega de tareas y actividades de clase.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE */a* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 4°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

EJE(S) GENERADOR(ES): Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria (Escucha)
Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones (Lectura) -- Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación (Escritura)
Hablo de las actividades que realizo habitualmente (Monólogo) -- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What is the concept of time?	**-Números hasta el 500.**	**Utiliza los números del 1 al 500 en diferentes actividades.**	**Se muestra activo y perseverante en las actividades de grupo.**	**- Reconoce y pronuncia los números del 1 al 500 en inglés**

	-Concepto del tiempo referido a las horas, los días de la semana y se habla de los días del mes. **-Números ordinales**	**Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.** **Emplea el vocabulario referido a los días de la semana, meses del año y horas del reloj**		**-Pide y da la hora empleando las expresiones trabajadas en clase** **-Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.** **-Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.** **-Valoro los aportes de mis compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *va* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 4°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

EJE(S) GENERADOR(ES) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física (Escucha) -- Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria (Escucha) -- Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente (Escritura) -- Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda (Monólogo) -- Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos (conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA: N.A.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What is my weekly routine?	**-Rutinas y actividades de la vida diaria.**	**Describe rutinas sencillas** **Relaciona el clima con las actividades de las personas.**	**Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.**	**-Describe su rutina y agenda y la de las otras personas.**

	-Expresiones relacionadas con el clima y las actividades que realiza. **-Vocabulario básico: prendas de vestir.**	**Asocia las prendas de vestir con momentos del día, el clima o la actividad que se realiza**		**-Comprende las expresiones de rutina y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria.** **-Reconoce actividades realizadas y prendas de vestir según el clima en inglés-** **-Evidencia una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE ***calidad de vida"***	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 4°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

EJE(S) GENERADOR(ES) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad (Escucha) -- Asocio un dibujo con su descripción escrita (Lectura)
Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas (Lectura) -- Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde (Lectura)
Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia (Escritura) -- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer (Monólogo)
Busco oportunidad para usar lo que se en inglés (Monólogo) -- Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias (Conversación)
Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA:

	CONTENIDOS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What is my favorite place in the city? Why is it important? What activities do I do there?	Actividades favoritas realizadas en la ciudad. WH questions (preguntas con WH) What is? (Qué , cuál) Where is (dónde es) When is? (Cuándo) How is ? (Cómo) Who is? (Quién)	Emplea frases cortas para expresar lo que puede y no puede hacer Planteamiento y resolución de preguntas en inglés. Emplea vocabulario sobre actividades que puede realizar en la ciudad.	Valora las interacciones con sus compañeros en la clase de inglés	-Emplea frases cortas para expresar lo que puede y no puede hacer -Planteamiento y resolución de preguntas en inglés. -Emplea vocabulario sobre actividades que puede realizar en la ciudad.

I.E. DOCE DE OCTUBRE	MALLA CURRICULAR Proceso académico		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO		
	GRADO: 5°	INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.	OCTUBRE 8/2021	
calidad de vida"	AÑO: 2021			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

EJE(S) GENERADOR(ES) Escucha – Lectura – Escritura – Monólogos – Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos (Escucha)
Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones (Lectura)
Escribo información personal en formatos sencillos (Escritura)
Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What information do you know about your country?	-Los pronombres personales utilizando el verbo TO BE. -Oraciones afirmativas con el verbo TO BE -Celebridades nacionales e información Personal	Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realización en clase de las biografías y/o descripciones de celebridades o personajes significativos del país	Respeta las características y diferencias culturales de las personas.	-Conceptual Comprende información personal proporcionada por sus compañeros y/o docentes. -Comprende descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas

				Procedimental **-Escribe descripciones cortas personales y de otros personajes, utilizando oraciones afirmativas del verbo To Be** **Actitudinal** **-Respeta las características y diferencias culturales de las personas.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *va* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES / **ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 5° / **INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021		

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

EJE (S) CURRICULAR (S): Desarrollo de procesos interlingua e intercultural, desarrollo de la comprensión de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material audiovisual (Escucha) -- Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes (Escucha) -- Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos (Lectura)
Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas (Lectura) -- Enlazo frases y oraciones que expresan secuencia y adición (Escritura)
Recito un trabalenguas sencillo, o una rima, o canto el coro de una canción (Monólogo) -- Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil (Monólogo)
Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
How much or how many?	-Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas con el verbo TO BE en presente. -Números hasta el 1.000	Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades.	Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo	**-Reconoce, pronuncia y escribe oraciones simples afirmativas, negativas e interrogativas con el verbo TO BE en presente.**

		Realizar oraciones afirmativas, negativas, interrogativas con el verbo TO BE en presente.		**-Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo** **-Reconozco, pronunció y escribo de manera correcta en inglés los números hasta el 1000.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 5°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

EJE (S) CURRICULAR (S): Desarrollo de procesos interlingua e intercultural, desarrollo de la comprensión de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor (Escucha) -- Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos (Lectura) -- Describo los rasgos personales de gente de mi entorno (Escritura) -- Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia (Escritura) -- Deletreo palabras que me son conocidas (Monólogo) -- Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario (Conversación)
Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y el rango del interlocutor (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What is culture?	**-Pasado simple del verbo TO BE Was-were.** **-Diferentes tipos de música.** **-Adjetivos y expresiones para describir**	**Construye frases en inglés empleando la forma pasada del verbo To BE** **Aprende canciones sencillas y cortas en inglés.** **Hacer descripciones sencillas** **Elaborar textos con información básica**	**Respeto hacia la cultura de otros países y de otras personas.**	**-Reconoce el pasado simple del verbo TO BE (WAS – WERE) y emplea oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con este** **-Intenta seguir la pronunciación de canciones sencillas en inglés.** **-Evidencia respeto frente a la cultura de otros países y de otras personas.**

				-Hace descripciones de diferentes personajes o países y escribe actividades realizadas por diversos personajes de su entorno o importantes para si

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 5°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

EJE (S) CURRICULAR (S): Desarrollo de procesos interlingua e intercultural, desarrollo de la comprensión de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples (Escucha) -- Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o el volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación (Escucha) -- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos (Lectura) -- Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto (Lectura)
Escribo sobre temas de mi interés (Escritura) -- Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias (escritura)
Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente (Escritura) -- Me describo a mi o a otra persona , con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas (Monólogos) -- Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares (Conversación)

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

DBA:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What do you know about technology?	**-Verbo TO BE en presente y pasado.** **-Objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc**	**Escritura de textos cortos empleando el verbo To BE en presente y pasado.** **Realización de descripciones de objetos tecnológicos**	**Participa con agrado y responsabilidad en las actividades de clase.** **Expresa respeto hacia los intereses y gustos de sus compañeros**	**-Emplea adecuadamente las formas del verbo To BE en presente y pasado en distintos tipos de oraciones.** **-Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.** **-Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, en forma oral y escrita empleando los apoyos necesarios.**

I.E. DO "Calidad educativa calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 6°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: lingüística, pragmática y sociolingüística
Escucha: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. -- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita. -- Identificó el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. -- Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas
Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. -- Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción:

DBA: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones
Cuando sea necesario.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Who Am I?	**El alfabeto inglés.** **Saludos formales e informales.** **Números cardinales y ordinales.** **Wh – questios.** **Artículos definidos e indefinidos.** **Los pronombres personales.**	**Pronunciación del alfabeto inglés y del vocabulario.** **Saluda y se despide de manera formal e informal.** **Lectura y aplicación de cifras numéricas en operaciones sencillas.** **Presentación oral aplicando las formas del presente del verbo "to be"**	**Atención y disposición en clase.** **Interés por las actividades y temáticas trabajadas, Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración por el aprendizaje en este periodo.**	**Utiliza el diccionario como apoyo a la construcción de frases simples.** **Conoce, pronuncia y deletrea correctamente el alfabeto.** **Aplica correctamente todos sus conocimientos en inglés para así poner en práctica los saberes adquiridos** **Utiliza correctamente los artículos en la construcción de textos cortos.**

	Tiempo presente del verbo TO-BE (forma afirmativa, negativa e interrogativa). **Vocabulario básico (la familia, profesiones)**	**Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo.** **Emplea las preguntas de información básicas que le permiten comunicarse con los demás.**	**Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma.**	

"Calidad educativa calidad de vida"	**ÁREA: HUMANIDADES**	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 6°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: **Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.**
Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

Situación de aprendizaje: My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.
COMPETENCIAS : Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística pragmática y sociolinguistica

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: **Escucha: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.**
Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.
Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato

DBA: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.
Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What do we have?	**Países y nacionalidades.** **El plural de los sustantivos.** **There is / there are (forma afirmativa, negativa e interrogativa).** **Las preposiciones "in, on y at"** **Vocabulario (Los días de la semana, los meses del año y las estaciones, la familia, profesiones, prendas de vestir.)** **Descripciones.**	**Conocimiento de los países y sus gentilicios.** **Aplicación correcta de las reglas gramaticales de pluralización.** **Diálogos utilizando la forma impersonal "hay"** **Aplicación correcta de las preposiciones "in, on y at" en contextos apropiados.** **Ubicación en el tiempo.** **Describe personas, lugares y objetos.** **Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad.**	**Atención y concentración en clase.** **Interés por las actividades y temáticas trabajadas.** **Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración por el aprendizaje en este periodo** **Muestra interés y responsabilidad frente a las Actividades propuestas.**	**Distingue algunos gentilicios y nombres de países y los pronuncia correctamente.** **Aplica las regles gramaticales para la formación del plural del sustantivo en Inglés.** **Indica la ubicación de las cosas utilizando las formas impersonales "there is" / "there are".** **Conoce las preposiciones "in", "on", y "at" y las aplica en su debido contexto.** **Identifica las características de sus familiares y Compañeros.** **Conoce el vocabulario relacionado con la familia, Sus profesiones y sus actividades cotidianas.** **Reconoce el vocabulario relacionado con las Prendas de vestir.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE	MALLA CURRICULAR Proceso académico		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO		
	GRADO: 6°	INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.	OCTUBRE 8/2021	
calidad de vida"	AÑO: 2021			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

Situación de aprendizaje: My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.
COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüística

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Escucha: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.
Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. -- Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden Temporal), en enunciados sencillos. -- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. -- Escribo textos cortos en

DBA: Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.
Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Why is my school important for my life?	El adjetivo calificativo. Vocabulario de adjetivos para describir rasgos físicos de personas, animales y cosas. Presente simple de los verbos.	Ubicación correcta de los adjetivos en la oración. Apropiación del vocabulario para dar descripciones de las personas. Expresión de ideas en presente simple de forma oral y escrita.	Atención y disposición en clase. Interés por las actividades y temáticas trabajadas. Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración por el aprendizaje en este periodo. Interactúa con los demás dando a conocer sus	Construye oraciones ubicando correctamente los adjetivos según el contexto. Conoce algunos adjetivos para describir los rasgos físicos de personas animales y cosas. Construye oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, aplicando el presente simple de los verbos. Reconoce vocabulario relacionado con fechas Y horarios. Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la Ciudad, direcciones.

			Pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.	**Reconoce actividades que están sucediendo al Momento de hablar.** **Reconoce cuando se habla de habilidades.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE */a* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES / **ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 6° / **INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021		

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

Situación de aprendizaje: My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.
COMPETENCIAS : Competencias comunicativas de comprensión y producción:

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: lingüística, pragmática y sociolingüística.

Escucha: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabularioConocido. -- Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. **Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. -- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.** **Escritura: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.** **Monólogo: Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.**
DBA: Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. **Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
How`s my life? .	**Los pronombres objetos.** **La rutina diaria.** **Los adjetivos posesivos.** **El vocabulario de los miembros de la familia.** **Likes and dislikes.** **Presente simple.** **Producción textual.** **Diálogos.**	**Conocimiento y correcta pronunciación de los pronombres objetos.** **Expresión de la rutina diaria.** **Conocimiento y correcta pronunciación de los adjetivos posesivos.** **Apropiación y correcta pronunciación del vocabulario de los miembros de la familia.** **Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos.** **Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión** **Sobre eventos del presente.** **Interactúa con sus compañeros al presentar** **sus gustos e interesarse por los de los demás**	**Atención y concentración en clase.** **Interés por las actividades y temáticas trabajadas.** **Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración por el aprendizaje en este periodo** **Se expresa con cortesía en actos comunicativos**	**Conoce los pronombres objetos y los pronuncia correctamente.** **Expresa su rutina diaria.** **Conoce y pronuncia correctamente los adjetivos posesivos.** **pronuncia correctamente el vocabulario de los miembros de la familia.** **Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos** **Identifica los objetos propios y de los demás** **.** **Identifica situaciones y eventos del presente de su propia vida y la de sus compañeros.** **.**

"Calidad educativa calidad de vida"	**Proceso académico**			1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 7°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Escuchar un texto oral.
Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y socio linguistica.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Escucha: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. -- Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.
Lectura: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. -- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno

DBA: Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Por ejemplo, llena los datos de un carnet de identificación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
How do I choose my friends?	Conjugación del verbo TO HAVE. Auxiliar DO- DOES. Tiempo pasado del verbo TO-BE forma afirmativa, negativa e interrogativa. Grados del adjetivo " comparativo" Comprensión lectora.	Conjugación del verbo TO HAVE teniendo en cuenta el sujeto. Utilización con propiedad los auxiliares DO- DOES. Usar el pasado del verbo TO- BE en diferentes contextos. Realiza comparaciones entre sujetos distintos. Identifica la idea principal de un texto.	Atención y disposición en clase. Interés por las actividades y temáticas trabajadas. Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración por el aprendizaje en este periodo. Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.	Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas. Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos. Describe a sus compañeros o miembros de su familia.

I.E. DOCE DE OCTUBRE	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 7°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
calidad de vida"	**AÑO: 2021**		

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Escuchar un texto oral.

Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolinguistica.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Identificó el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones Orales.
Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. -- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.
Monólogo: Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.
Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

DBA: Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Por ejemplo, llena los datos de un carnet de identificación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What do you do in your free time?	**Presente simple.** **Uso de los auxiliares** **(do – does)** **Pasado simple.** **Los verbos regulares** **Y los irregulares (Vocabulario).** **Tiempo pasado de los verbos (afirmaciones, negaciones e interrogaciones).** **Uso del auxiliar (did)** **Interpretación de textos.**	**Discernimiento entre los verbos regulares y los irregulares.** **Conjugación correcta de los verbos regulares en tiempo pasado.** **Comprensión de textos en inglés aplicando las estructuras vistas en clase.**	**Atención y disposición en clase.** **Interés por las actividades y temáticas trabajadas.** **Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración por el aprendizaje en este periodo.** **Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.**	**Aplica correctamente las reglas del presente simple en oraciones simples.** **Utiliza adecuadamente los auxiliares do – does en oraciones negativas e interrogativas.** **Reconoce cuales son los verbos regulares y Cuales son los irregulares.** **Conjuga los verbos tanto regulares como irregulares en tiempo pasado.** **Comprende textos en inglés aplicando las estructuras vistas e clase.** **Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre.** **Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana.** **Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE va calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 7°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: **Escuchar un texto oral.Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.**
Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüísca

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.
Lectura: Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (ordenTemporal), en enunciados sencillos.
Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.
Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
Escritura: Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son
Familiares.
Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.
Monólogo: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.
Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.
Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.
Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

DBA: **Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Por ejemplo, llena los datos de un carnet de identificación.**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

How do we solve problems Among friends?	**Grados del adjetivo (superlativo)** **Vocabulario de adjetivos para describir la personalidad y rasgos físicos.** **La hora.** **Uso de have to, need to, should.** **Futuro simple.**	**Aplicación de las expresiones "más… que…" y "el/la más…"** **Lectura de un reloj en cualquier hora.** **Expresión de una acción que esté ocurriendo.**	**Atención y disposición en clase.** **Interés por las actividades y temáticas trabajadas. Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración por el aprendizaje en este periodo.** **Piensa en sus planes futuros y en la importancia** **que tiene el estudio para su realización.**	**Establece comparaciones entre dos o más sujetos utilizando adjetivos.** **Conoce y aplica oportunamente el vocabulario para describir la personalidad de las personas.** **Expresa correctamente la hora en inglés.** **Reconoce situaciones donde se dan consejos y Sugerencias para resolver conflictos y problemas.** **Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.** **Reconoce cuando se habla de actividades y Planes para el futuro.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 7°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
ra calidad de vida"	**AÑO: 2021**		

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Escuchar un texto oral.
Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.

Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabularioconocido.
Lectura: Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. -- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. -- Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.
Escritura: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.

DBA: Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Por ejemplo, llena los datos de un carnet de identificación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	Futuro simple. (will) **Tiempo presente continuo.**	**Redacción de oraciones indicando acciones que se van a realizar.**	**Atención y disposición en clase.** **Interés por las actividades y temáticas trabajadas.**	**Describe de forma oral y escrita expresiones en el tiempo presente continuo. Establece diferencias entre los sustantivos**

What will you do and where will you go on vacation?	Uso de la estructura be going to Sustantivos contables e incontables. Vocabulario (comidas y bebidas).	Distinción entre los sustantivos contables con los nos contables. Apropiación del vocabulario de comidas y bebidas. Aplicación de la forma verbal "have to"	Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración por el aprendizaje en este periodo. Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad. Valora la planeación como un hábito importante en su vida.	contables y los incontables. Conoce el vocabulario de las comidas y las bebidas y los utiliza en contextos de lectura y de redacción. Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones. Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana

I.E. DOCE DE OCTUBRE va calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 8°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.
Lectura: Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.
Escritura: Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
Diligencio efectivamente formatos con información personal.

Derecho Básico de Aprendizaje:
Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.
Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What's your favorite?	Tiempo futuro simple. (el auxiliar "will/won't"). Pronombres posesivos. Vocabulario (utensilios)	Diálogo en grupos. Demostración de posesión Apropiación del vocabulario de los utensilios. Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación.	Atención y disposición en clase. Interés por las actividades y temáticas trabajadas. Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades.	Identifica las ideas generales y específicas de diversos textos (narrativos, expositivos, argumentativos, propositivos), para expresar puntos de vista desde una posición crítica. Produce textos escritos teniendo en cuenta el repaso de los tiempos verbales simples para hablar sobre su contexto social y

	El posesivo sajón ('s) **Likes and dislikes.** **Grados del adjetivo.**	**Narra acontecimientos cotidianos expresando** **Acuerdos y desacuerdos.** **Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre Otras.**	**Valoración por el aprendizaje en este periodo.** **Realiza comparaciones propositivas.** **Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.** **Respeta las preferencias y los gustos de las otras personas.**	**cultural.**

OBJETIVO DE GRADO: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Escucha: Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario Utilizado.
Lectura: Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.
Escritura: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.

DBA: Derecho Básico de Aprendizaje:
Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.
Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What does your favorite artist look like?	**Los verbos "like " y "hate" Vocabulario (some verbs, Verbos defectivos. Present simple. (repaso-DOES-DO). Adverbios de lugar. Presente y pasado progresivo.**	**Composición de textos. Apropiación del vocabulario de los verbos vistos. Expresión de ideas utilizando los adverbios de lugar.**	**Atención y disposición en clase. Interés por las actividades y temáticas trabajadas. Motivación por la construcción de conocimientos. Participación activa en las actividades. Valoración por el aprendizaje en este periodo. Toma conciencia de sus deberes responsabilidades**	**Compone textos utilizando los verbos "like" y "hate" para expresar las cosas que le gusta y las que odia. Conoce el vocabulario de los verbos vistos y los aplica adecuadamente en sus conversaciones. Aplica correctamente los adverbios de lugar en ideas escritas y orales. Comprende un texto donde describen, los gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 8°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.

Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.
Infiero información específica a partir de un texto oral.
Lectura: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.
Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.
Escritura: Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. -- Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.

DBA: Derecho Básico de Aprendizaje:
Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.
Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What do you think about ...?	"have to/has to; don't have to/doesn't have to" Past simple auxiliar did. Frases de uso diario.Cómo pedir y dar información sobre un lugar. La expresión "to be going to".	Composición de párrafos. Expresión oral. Aplicación correcta de las estructuras y frases vistas.	Atención y disposición en clase. Interés por las actividades y temáticas trabajadas. Motivación por la construcción DE conocimientos.	Compone párrafos utilizando las diferentes formas de la expresión verbal "to have to". Utiliza algunas frases de uso diario para comunicarse. Pide y suministra información sobre lugares.

I.E. DOCE DE OCTUBRE	MALLA CURRICULAR Proceso académico		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO		
	GRADO: 8°	INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.	OCTUBRE 8/2021	
calidad de vida"	AÑO: 2021			

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.
Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
Lectura: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. -- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.
Escritura: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras Gramaticales.

DBA: Derecho Básico de Aprendizaje:
Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What features make people Interesting?	**El condicional "would".** **Vocabulario (elementos de la casa).** **Actividades de recreación (vocabulario)** **Participio pasado de los verbos regulares e irregulares.** **Tiempo presente perfecto. HAVE-HAS**	**Expresar ideas en tiempo condicional.** **Apropiación del vocabulario de los elementos de la cas.** **Apropiación de las frases y estructuras vistas.**	**Atención y disposición en clase.** **Interés por las actividades y temáticas trabajadas.** **Motivación por la construcción de conocimientos.** **Participación activa en las actividades.** **Valoración por el aprendizaje en este periodo.**	**Expresa ideas en tiempo condicional utilizando el auxiliar "would"** **Conoce y aplica correctamente el vocabulario de los elementos de la casa.** **Comenta sus actividades de recreación más usuales.** **Expresa ideas de forma oral y escrita en el tiempo presente perfecto.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 9°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
Comprender textos argumentativos.

Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.
Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.
Lectura: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.
Escritura: Diligencio efectivamente formatos con información personal.
Monólogos: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.
Conversación: Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)
Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.
Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What are the differences in the beliefs and trends different social groups?	Repaso: repaso del verbo tobe Present simple (do, does) verbos regulares e irregulares) pasado simple (did) Condicionales tipo 0 Conectores de causa y efecto. Vocabulario Específico. proyecto pileo plan lector	* Observa en forma oral y escrita del uso de las diferentes estructuras y vocabulario aprendidos, como: *Muestra dominio del presente simple (uso del auxiliar do y does). *Muestra dominio del pasado simple (uso del auxiliar did). *Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés.	*Demuestra interés por aprender otro idioma. *Manifiesta gusto por realizar diálogos y comunicarse en inglés. *Se interesa en la realización de las actividades propuestas.	CONCEPTUAL Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales. PROCEDIMENTAL Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos. Investiga y expone un texto argumentativo donde apoya un grupo social. Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas. ACTITUDINAL Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.

AÑO: 2021

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
Comprender textos argumentativos.
Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.
Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: lingüística, pragmática y sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.
Lectura: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.
Escritura: Diligencio efectivamente formatos con información personal. Monólogos: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. Conversación: Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

DBA: DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)
Explica planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.
Realiza exposiciones cortas sobre actividades cotidianas o un tema académico de su interés.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What did you do last weekend?	**Comparativos** **El Superlativo** **Verbos modales** **condicional tipo 1** **Specific Vocabulary** **proyecto pileo** **Comprensión lectora**	**•Participa de forma efectiva y coherente en charlas y conversaciones sencillas.** ***Observa y argumenta sobre los videos vistos en clase.** ***Desarrolla con responsabilidad trabajos y tareas asignadas dentro y fuera de clase.** ***Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés.** **.**	**Asume una actitud de escucha activa y respeto dentro de la clase.** **Valora y establece un ambiente propicio para aprender.** **Se esfuerza y muestra dedicación e interés por los temas tratados.** **Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extrajera.** **Demuestra gusto por realizar diálogos y comunicarse en inglés.**	**CONCEPTUAL** **utiliza los verbos modales para expresar una opinión sobre si algo es probable o posible** **PROCEDIMENTAL** **Expresa grados de superioridad al comparar personas, lugares y objetos.** **Utiliza los verbos modales al hablar sobre habilidad, pedir permiso o hacer una petición.** **ACTITUDINAL** **Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.**

"Calidad educativa calidad de vida"	**ÁREA: HUMANIDADES**	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 9°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
Comprender textos argumentativos.
Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.

ESTANDARES DE COMPETENCIAS. Escucha: Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.
Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
Lectura: Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.
Escritura: Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.
Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
Monólogo: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.
Conversación: Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

DBA: DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
Resume la información que ha leído o escuchado sobre tema relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
How was life in the past?	• (for-since-ago) • Presente perfecto- • Presente-perfecto progresivo • Pasado perfecto • Pasado perfecto progresivo • condicional tipo 2 • Specific Vocabulary • Proyecto pileo	* identifica diferentes estructuras Gramaticales, como: el Presente Perfecto y el uso del auxiliar have en presente (have y has) *Identificación del participio pasado de verbos regulares e irregulares. *Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés. *participa activamente de canciones en ingles * Identifica y aplica el estilo periodístico y científico en un texto	•Demuestra una actitud positiva hacia el estudio del inglés Asume una actitud de escucha activa y respeto dentro de la clase. Se esfuerza y muestra dedicación e interés por los temas tratados. Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extrajera. Demuestra gusto por realizar diálogos y comunicarse en inglés.	CONCEPTUAL Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura. •Comprende y escribe oraciones con el uso de las estructuras del Presente perfecto, (have/has) Comprende, expresa y aplica el estilo periodístico en un texto PROCEDIMENTAL Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente. Utiliza en forma apropiada las preposiciones *for y since, Ago* para indicar el momento en presente perfecto. *Escribe e identifica el pasado y el pasado participio de los verbos regulares e irregulares. ACTITUDINAL: Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado.

				***Desarrolla con responsabilidad trabajos y tareas asignadas dentro y fuera de clase.** ***Asume una actitud de escucha activa y respeto dentro de la clase**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 9°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2021		

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
Comprender textos argumentativos.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación
Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación
Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What are the various activities in a city. **can offer different social groups?**	• **Condicional 3** • **Futuro perfecto** • **Futuro perfecto progresivo** • **Participio pasado de los verbos** • **Proyecto pileo comprensión lectora**	• Observación del uso en forma oral y escrita de las diferentes estructuras del futuro perfecto y el futuro perfecto progresivo • Desarrolla con responsabilidad trabajos y tareas asignadas dentro y fuera de clase.	•Valoración de la utilización del tiempo Futuro Perfecto- futuro perfecto progresivo, Disfruta interactuando en forma oral con sus compañeros. Expresa gusto e interés Expresa gusto e interés al realizar las prácticas propuestas. Demuestra gusto por realizar diálogos y conversar en inglés.	**Conceptual:** Utiliza el condicional 3 para expresar situaciones hipotéticas, reales o irreales que ocurren en su vIda **cotiiana** Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado. Especifica ideas para apoyar sus argumentos, sugerencias o recomendaciones en situaciones reales.

	● **Listening and pronunciation**	● Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés. ● Participa activamente de canciones en ingles		**Procedimental:** Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro. **Actitudinal** **Posee** una actitud proactiva de escucha y participación en clase.

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 10°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2022		

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. Hablar de temas generales.

Competencias: comunicativas de comprensión y producción: 1.Competencia Lingüística 2.Competencia Pragmática 3. Competencia Sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (EBC) Escucha: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.
Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
Lectura: Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.
Escritura: Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA):Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.
Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.
Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.
Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.

COMPETENCIA SENA: Interactúa en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Are you retro, updated or Futurist?	**Repaso:** **Presente simple** **Pasado simple** **Futuro simple** **proyecto pileo (comprensión lectora)** **Teen culture** **Having Fun** **Teen power**	**Usa de forma oral y escrita de las diferentes estructuras y vocabulario aprendidos, como: el presente simple, el uso del auxiliar Do-Does en pasado Did** ***Construye oraciones en presente simple- pasado simple** ***Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés.** ***Trabaja la Comprensión lectora.** ***aprende canciones en inglés para la práctica de su pronunciación**	**•Valoración de la utilización de los tiempos simples- presente- pasado- futuro** ***Valora y establece un ambiente propicio para aprender.** ***Se esfuerza y muestra dedicación e interés por los temas tratados.** ***Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extranjera.**	• **CONCEPTUAL: Produce textos escritos teniendo en cuenta el repaso de los tiempos verbales simples para hablar acerca de sí mismo, de las personas y de su contexto inmediato en realidades presentes en historias de vida.** • **PROCEDIMENTAL: Identifica las ideas generales y específicas de diversos textos y expresa su punto de vista desde una posición crítica y reflexiva.** • **ACTITUDINAL: Utiliza las expresiones estudiadas en clase.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE */a* *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**	
	GRADO: 10°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021
	AÑO: 2022		

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
Hablar de temas generales.

Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia Lingüística Competencia Pragmática -Competencia Sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

Lectura:
Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.
Escritura:
Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.
Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
What is being pro-life? What is your opinion? Does money make the world go around?	• Modal verbs: Can-could-May-might, must-should Tiempos perfectos: Presente- Presente perfecto Prgresivo- pasado Perfecto-pasado Perfecto progresivo •	• *Usa de forma oral y escrita los diferentes verbos modales. • * Identifica y construye oraciones con los verbos modales." • *Observa y argumenta los videos vistos en clase. • *Realiza los talleres de comprensión lectora. • *Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés.	*Valoración del interés, la motivación y el uso de la voz pasiva. *Valora y establece un ambiente propicio para aprender. *Se esfuerza y muestra dedicación e interés por los temas tratados. *Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extranjera. *Demuestra gusto por realizar diálogos y comunicarse en inglés.	CONCEPTUAL Usa de forma oral y escrita de las diferentes estructuras y vocabulario aprendidos, como: el Pasado Perfecto, el uso del auxiliar *had* en pasado y *have/has* en presente PROCEDIMENTAL Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente ACTITUDINAL Reconoce y utiliza de forma oral y escrita los verbos modales can, could, may, might, should, must

I.E. DOCE DE OCTUBRE va calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 10°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			
PERIODO: TERCERO				

OBJETIVO DE GRADO: Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
Hablar de temas generales.

Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia Lingüística Competencia Pragmática Competencia Sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
Lectura: Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
Escritura: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.
Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA): Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.
Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
How do you face challenges? Are we all different?	Voz activa en diferentes tiempos gramaticales voz pasiva en diferentes tiempos ● ● Proyecto pileo ● Listening and comprehension ● Different looks, different lifestyles ● Mind your manners	Aplica diálogos y conversaciones en inglés. *Desarrolla la escucha" *Observa y argumenta los videos vistos en clase. *Aprende y pronuncia nuevas palabras de vocabulario específico. *Trabaja la Comprensión lectora.	*aprecia el uso de la voz pasiva. *Valora y establece un ambiente propicio para aprender. *Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extrajera.	CONCEPTUAL Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social. Identifica estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante PROCEDIMENTAL Practca las tecnicas para resolver pruebas externas Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase. Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas. ACTITUDINAL Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto

I.E. DOCE DE OCTUBRE va calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 10°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2022			

PERIODO: CUATRO

OBJETIVO DE GRADO: Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
Hablar de temas generales.

Competencias comunicativas de comprensión y producción: ①Competencia Lingüística ② Competencia Pragmática ③ Competencia Sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.
Lectura: Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.
Escritura: Expreso valores de mi cultura a través de los textos que

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA): Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.
Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

What is being ethical and being unethical? **How is the ecotourism in Colombia?**	➢ **Repaso: passive voice** ➢ **ECOTOURISM** ● **Eco-friendly holydays** ● **Ecotourism: treasures and cultures to protect** ● **Colombia a natural and cultural paradise**	***Aplica de forma oral y escrita de las diferentes estructuras de la voz active y pasiva.** ***Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés.** *** Observa y argumenta los videos vistos en clase.** ***Comprensión diferentes textos: biografías e historias.** ***Realiza las actividades del libro English, please! 2.**	**Valoración del interés, la motivación y el uso de la voz pasiva.** **•Valoración de la expresión oral en la descripción de estados emocionales y las características de personas, animales y objetos.** ***Se esfuerza y muestra dedicación e interés por la materia.** ***Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extrajera.** ***Demuestra gusto por comunicarse en inglés.**	**Saber conocer** **Identifica los valores que pueden aportar a su vida.** **Comprende situaciones del bien y del mal que pueden aportar o no a su vida.** **Saber hacer** **Elabora un texto donde se muestren situaciones éticas y no éticas en la vida diaria.** **Produce un texto donde se hacen recomendaciones para mejorar situaciones no éticas en el aula de clase.** **Saber ser** **Reconoce, en diferentes situaciones de la vida, lo ético y lo no ético y propone reconocimientos para los buenos comportamientos.** **Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos.**

"Calidad educativa calidad de vida"	**Proceso académico**			1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 11°	**INTENSIDAD HORARIA: 3 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2022			

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO DE GRADO: Participar en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia Lingüística Competencia Pragmática Competencia Sociolingüística.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Escucha: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.
Lectura: Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.
Escritura: Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)
Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.
Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar

COMPETENCIA SENA: Interactúa en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Is your future in your hands?	➢ Repaso General ● Tiempos verbales simples y perfectos. ● voz activa y pasiva ➢ Question tag ➢ Reading comprehension (P. SABER 11°) ➢ THE FUTURE IS IN YOUR HAND ● Looking ahead: -my dreams, my hopes, my fears, my skills ● What I need to know about ● Food for thought	*Aplicación e identificación de los diferentes tiempos verbales. *Aplica en forma oral y escrita de las diferentes estructuras del tag question y la voz pasiva. *Comprensión de diferentes textos: biografías e historias. *Realiza talleres y pruebas SABER 11°. *Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés.	*Se interesa por aprender a construir el tag question. *Demuestra gusto por realizar diálogos y comunicarse en inglés. *Se esfuerza y muestra dedicación e interés por la materia. *Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extrajera.	CONCEPTUAL: Produce textos escritos teniendo en cuenta el repaso de conceptos gramaticales básicos para hablar sobre su contexto social y cultural. PROCEDIMENTAL: Identifica las ideas generales y específicas de diversos textos y expresa su punto de vista desde una posición crítica y reflexiva. ACTITUDINAL: Lleva a cabo acciones de mejora relacionadas con el intercambio de información básica en inglés sobre sí mismo, otras personas, su contexto inmediato, así como de experiencias pasadas.

I.E. DOCE DE OCTUBRE	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
ra *calidad de vida"*	**GRADO: 11°**	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO DE GRADO: Participar en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temes de interés general y académico.
Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia Lingüística Competencia Pragmática Competencia Sociolingüística

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.
Lectura: Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.

Escritura: Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. **Monólogo: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.** **Conversación: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.**				
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA): Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. **Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.** **Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.**				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Are you a good citizen? **Is the war in Colombia coming to an end?** **How to shape the future?**	➢ **Relative clauses:** ➢ **Reading comprehension (P. SABER 11°)** **Global citizenship** **Who you are makes the difference.** ➢ **Meeting the challenges of the modern world** ➢ **How to shape the future -shaping the future- news program**	***Trabaja y aplica los clausulas relativas.** ***Trabaja la comprensión de diferentes textos: biografías e historias.** ***Realiza ejercicios y pruebas simulacro SABER 11°.** ***Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés.** ***Realiza las actividades del libro English, please! 3.**	***Demuestra gusto por realizar diálogos y comunicarse en inglés.** ***Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extrajera.** **Se esfuerza y muestra dedicación e interés por los temas tratados.**	**Saber conocer** **Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto.** **Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida.** **Saber hacer** **Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos.** **Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés.** **Saber ser** **Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE va calidad de vida"	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**		Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 11°	**INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021			

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO DE GRADO: Participar en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temes de interés general y académico.
Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

Competencias: comunicativas de comprensión y producción: □Competencia Lingüística □□Competencia Pragmática □□Competencia Sociolingüística

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.
Lectura: Hago inferencias a partir de la información en un texto.
Escritura: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.
Monólogo: Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.
conversación: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)
Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What are you good at? **Who I am?**	➢ **Gerunds and Infinitives. Verb + -Ing or To** ➢ **Phrasal verbs** ➢ **Reading comprehension(P. SABER 11°)** ➢ **DISCOVERING MY SEXUALITY** ● **My World and I.**	***Aplicación e identificación de diferentes verbos seguidos con ING/ TO.** ***Aplicación e identificación de los diferentes verbos frasales.** ***Realiza ejercicios y pruebas simulacro SABER 11°.** ***Comprensión de diferentes textos: biografías e historias.**	**Valora y establece un ambiente propicio para aprender.** **Se esfuerza y muestra dedicación e interés por los temas tratados.** **Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extrajera.** **Se interesa por comunicarse en inglés.**	**Saber conocer** **Reconoce sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida.** **Lista las diferentes opciones profesionales, sus Características e implicaciones en la sociedad.** **Saber hacer** **Investiga las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas.**

	• **Building healthy relationship** • **Understanding my sexuality**	***Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés.** ***Realiza las actividades del libro English, please! 3.**		**Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades.** **Saber ser** **Identifica y analiza dilemas de la vida en la que los valores marcan la diferencia.** **Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional.**

I.E. DOCE DE OCTUBRE *calidad de vida"*	**MALLA CURRICULAR** **Proceso académico**	Código F-PD-41	Versión 1
	ÁREA: HUMANIDADES / **ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO**		
	GRADO: 11° / **INTENSIDAD HORARIA: 2 H.S.**	OCTUBRE 8/2021	
	AÑO: 2021		

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Participar en conversaciones en las que puede explicar sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temes de interés general y académico.
Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.

Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

competencias comunicativas de comprensión y producción: □Competencia Lingüística □□Competencia Pragmática □□Competencia Sociolingüística

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:
Escucha: Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.
Lectura: Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.
Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
Escritura: Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)
Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.
Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
What are you going to study? What job do you prefer? Human Vs Nature: Which is more important?	➢ University life. ➢ Job expectation. ➢ My curriculum vitae. ➢ Saving Pachamama: it´s now or never	Comprensión de diferentes textos: biografías e historias. Aplica los diálogos y las conversaciones en inglés. Trabaja y aprende hacer una hoja de vida en inglés. Observa y argumenta los videos vistos en clase. *Realiza las actividades del libro English, please! 3.	Valora y establece un ambiente propicio para aprender. Se esfuerza y muestra dedicación e interés por los temas tratados. Es consciente de la importancia de aprender inglés como lengua extrajera. Se interesa por comunicarse en inglés.	Saber conocer Identifica la evolución de su vida del pasado al presente. Distingue los cambios en su vida durante toda la época escolar. Saber hacer Produce textos narrativos sobre su vida pasada, presente o futura. Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar. Saber ser Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros. Realiza ejercicios de producción oral y escucha usando las estructuras estudiadas. Responde una entrevista en ingles. Identifica y aprende el nuevo vocabulario según la temática trabajada. construye material didáctico para el área de inglés. Desarrolla con responsabilidad trabajos y tareas asignadas dentro y fuera de clase.Asume una actitud de escucha activa y respeto dentro de la clase.